РАЗДАЧА ПРИЗОВ ОТ THERMALTAKE!



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИНТЕРФЕЙСАМ DVI, DP, HDMI, MHL

INTERNET EXPLORER 9

БРАУЗЕР, КОТОРЫЙ НАС ПО-ХОРОШЕМУ УДИВИЛ

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИЖКИ

ПЯТНАДЦАТЬ РИДЕРОВ ОЦИФРОВАННЫХ ТЕКСТОВ

МОНОБЛОК MSI WIND TOP AE2260

КОМПЬЮТЕР БЫСТРОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ



ПЛАНШЕТЫ В ОБЛАКАХ

ВЫСТАВКА CEBIT 2011 ГЛАЗАМИ REMO



AC MICROLAB FC530U: ПРАВИЛА ИГРЫ В КОМПАКТНЫЙ ЯЩИК



HDD IOMEGA EGO DESKTOP: БЭКАП DVD ЗА ОДНУ МИНУТУ





#12 (516), 2011
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев matveev@upweek.ru
Зам. главного редактора / редактор software, connect Николай Барсуков b@upweek.ru
Выпускающий редактор Татьяна Янкина yankee@upweek.ru
Редактор hardware Сергей Кулагин k@upweek.ru
Редактор новостей Михаил Задорожный zmike@upweek.ru
Литературный редактор Светлана Макеева makeeva@upweek.ru
Тестовая лаборатория Иван Ларин vano@upweek.ru тел. (495) 631-4388
Дизайн и верстка Слонарий Белкин, Александр Ефремов
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Анна Шурыгина shurigina@veneto.ru тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко slivko@veneto.ru
Старшие менеджеры по рекламе Павел Виноградов pashock@veneto.ru, Алексей Струк struk@veneto.ru
Менеджер по рекламе Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru тел. (495) 681-7445
Директор по распространению Ирина Агронова agronova@veneto.ru тел. (495) 631-4388

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова

Адрес редакции

129090, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 10, стр. 1,
тел. (495) 681-1684,
факс (495) 681-1684

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034).

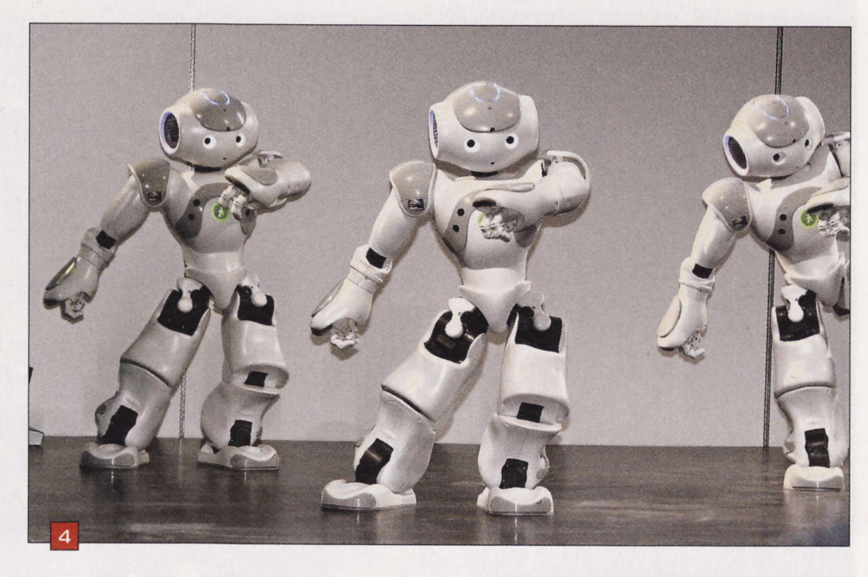
Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Уважаемые победители конкурсов и авторы писем, опубликованных в рубрике «Почтовый ящик»! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала, из которого вы узнали о своем выигрыше.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.


4





напиток коктейль «Аллилуйя»

книжка Бернар Вербер – «Звездная бабочка»

песня Kammarheit – Hypnagoga

ссылка spectraleyes.com/gallery/artworx

блог community.livejournal.com/velik_moguch

Планшетная смартфонность

Каждый год в конце февраля мы с другими представителями отечественной IT-индустрии «идем в баню», ну то есть летим на международную компьютерную выставку CeBIT. Лично для меня это уже восьмая или девятая поездка туда, так что сюрпризов я не ожидал.



Remo
r@upweek.ru
Mood: стеклянное
Music: идиотская

Однако в этот раз все пошло наперекосяк. Перед выставкой я собирался встретиться со старыми товарищами, которые ныне проживают в одной бенилюксовой стране, а потом оттуда на поезде добраться до Ганновера, где, собственно, и проходит CeBIT. Однако консульство этой самой бенилюксовой страны (специально не пишу название – вдруг его сотрудники читают UPgrade и надуются на меня) неожиданно заартачилось, невзирая на то что за последние десять лет я посетил это славное государство раз тридцать, в результате чего накануне вылета я неожиданно узнал, что мне отказали в визе без объяснения причин.

Перебрав в уме весь свой богатый запас матерных слов и попытавшись через знакомых достучаться до работников посольства (кстати, получилось, они были вежливы, но совершенно непреклонны: ничего не знаем, ничего не ведаем, подавайте на апелляцию в порядке общей очереди – а у меня завтра самолет!), я постепенно начал думать, что в этом году Ганноверу придется как-то обходиться без меня. Однако в последний момент я догадался связаться с московским представительством Deutsche Messe – организации, которая проводит CeBIT и в том числе занимается отправкой туда журналистов. Сотрудники сей славной структуры оказались необыкновенно отзывчивыми и, несмотря на то что был вечер пятницы и у них наблюдалась жуткая запарка, согласились меня дождаться, забрали у меня пакет документов, утешили, сказав, что постараются помочь быстро, и, что характерно, не подвели – через два рабочих дня паспорт с визой был у меня на руках. Забрав сей

RSS

CeBIT (от нем. Centrum der Buro- und Informationstechnik – центр офисных и информационных технологий) – крупнейшая в мире международная выставка, посвященная информационным и телекоммуникационным технологиям. (Wiki)

ценный документ, я в каком-то кабаке в центре Москвы по интернету купил билет и, фактически в тапочках и с мусорным ведром в руке, помчался в аэропорт. Слава Deutsche Messe!

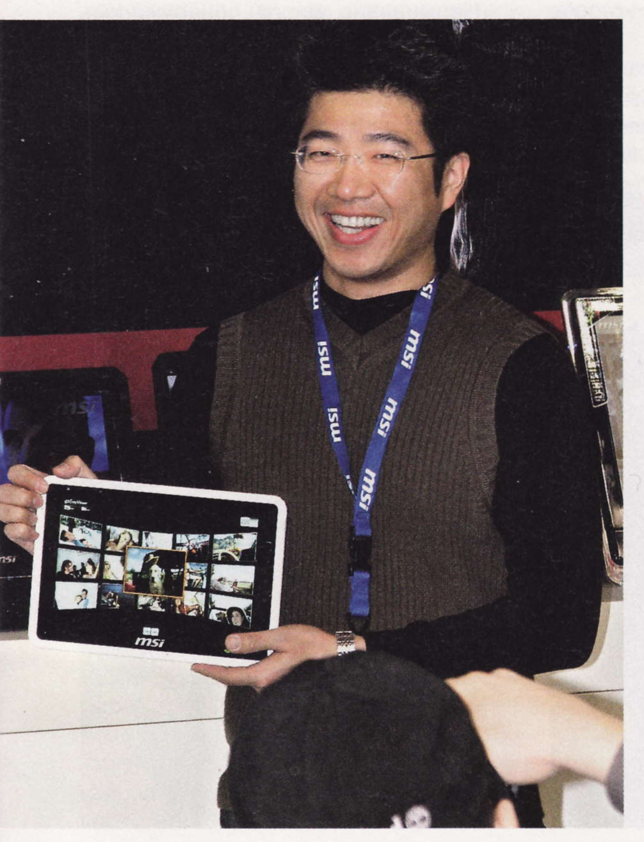
В TJ Friday's в Шереметьево-2 теперь есть бесплатный Wi-Fi и много розеток, что, несомненно, правильно. Скоротав пару часов до рейса, я уселся в самолет и через три часа уже был в Ганновере.

Да простят меня немцы и остальные проживающие в сем славном граде, но у него есть только два состояния: в плохую погоду Ганновер уныл, в хорошую – нереально скучен. В этот раз погода была в принципе неплохая, правда, по утрам на город спускался густой туман, который придавал происходящему оттенок сюрреализма.

Из-за поведения посольства у меня на осмотр выставки осталось фактически полтора дня, поэтому не обессудьте, если я что-то пропустил, – просто было очень мало времени. По этому поводу и фотографии, которые мне там удалось сделать, не поражают воображение. Да и фотограф из меня еще тот. Правда, как вы можете видеть, этот материал оформлен отчасти фотками неплохого качества, – так вот, в этом моей заслуги нет: это мне любезно оказал помощь мой коллега Евгений из дружественного украинского издания, за что ему большое спасибо.



Что-то мне подсказывает, что в этом номере на весь репортаж места банально не хватит, так как в моем распоряжении только семь страниц. Поэтому, с вашего позволения, я сначала опишу выставку в целом, а потом – вероятно, в следующем номере – пройдусь по тем компаниям и девайсам, рассказ о которых в данную статью не влезет.



Во-первых, надо отметить, что выставка с каждым годом становится меньше. В этом году несколько павильонов, которые еще в 2010-м были застроены стендами довольно плотно, оказались просто закрытыми. Практически все известные нашей аудитории компании, то есть производители железа для конечных пользователей, уместились буквально в двух здоровых помещениях, в то время как раньше под них отводили не менее четырех.

Впрочем, уменьшение выставки – понятие хоть и абсолютное, но относительное, уж простите за формулировку. В этом году в ней приняло участие больше 4000 компаний из 70 стран мира. Кстати, любопытное наблюдение: я обнаружил на этом славном мероприятии фирмы, которых там не видел уже несколько лет. Там были даже Xerox, Canon и Epson, которые по каким-то неведомым для меня причинам CeBIT ранее последовательно игнорировали, предпочитая ему азиатские выставки.

Существует традиция, согласно которой каждый год у выставки есть страна-партнер (она же, как я понимаю, приличный такой спонсор). В этом году в данной почетной роли выступила Турция, в связи с чем экспозиции турецких компаний располагались сразу в пяти разных павильонах, а на открытие мероприятия приехал сам премьер-министр страны Реджеп Тайип Эрдоган.

По мнению организаторов, самой актуальной темой выставки, которой было посвящено немало стендов всяких известных компаний, стала так называемая Work and Life with the Cloud («Работа и жизнь с «облаком»). Системы облачных вычислений действительно бурно развиваются, хотя в чем их сакральный смысл для конечного пользователя, мне пока не очень очевидно. В принципе, конечно, все равно, где хранятся ваши персональные данные – на локальном диске или где то в глубинах Сети, – но вот я все же предпочитаю собственные HDD, потому что они всегда есть, а вот интернет есть не всегда… (тут следует много ругани по адресу одного известного московского провайдера домашнего интернета, заботами которого я сейчас, в половину пятого утра, не сплю себе мирно в окружении тепловыделяющих кошек, а пишу этот репортаж).

Однако эта схема, некритично ценная для конечных пользователей, пришлась очень даже по вкусу корпоративным, ибо при прочих равных действи-

Проводится каждую весну в Ганновере компанией Deutsche Messe AG и является индикатором сферы информационных технологий. Выставка зародилась в 1947 году в рамках Ганноверской ярмарки. С 1970 года носит название Centrum der Buro- und Informationstechnik. (Wiki)

тельно позволяет экономить. Все больше компаний, вместо того чтобы организовывать у себя специальные серверные с кучей дорогостоящего железа и квалифицированным персоналом, предпочитают передавать эти функции на аутсорс. На одном реальном сервере в таких случаях размещается множество виртуальных, а за их функционирование целиком и полностью несет ответственность компания-подрядчик. По прогнозам аналитиков, в течение этого года оборот данного рынка (правда, включая те ресурсы, которые будут потрачены конечными пользователями) превысит 3,5 миллиарда евро, а к 2015 году он «отъест» 10 процентов от всех мировых затрат на высокие технологии.



Отдельным пунктом облачные технологии полезны для тех граждан и организаций, которым нужно что-либо делать коллективно, например работать с документами. Кстати, предполагается, что дальнейшее распространение «облаков» даст мощный толчок рынку удаленной работы по всему миру, ибо предложит инструментарий, позволяющий заниматься практически любой коллективной деятельностью, находясь на произвольном расстоянии друг от друга. Правда, я думаю, что, к примеру, базовые принципы таких видов труда, как копание траншей или перекидывание кучи щебня, в целом не изменятся.

Как следствие, немалое внимание теперь принято уделять вопросам безопасности в условиях распространения облачных решений. Как вы понимаете, защитить файлы на локальном компьютере заметно проще, чем проделать то же самое по отношению к серверу с числом юзеров, стремящимся к бесконечности. Как следствие, на выставке я нашел огромное количество компаний, которые специализируются на всевозможных решениях, призванных обеспечить защиту компьютеров пользователей, данных пользователей, смартфонов пользователей и всего остального многообразия железа, которое сейчас есть на рынке.

Нашлось на выставке и немало разработок, посвященных использованию социальных сетей в бизнесе. Дяденьки в костюмах упоенно пели осанну возможностям, которые предоставляет предпринимателям Twitter, а также усиленно рекламировали всякие технологии для социального общения, адаптированные специально для нужд предприятий. Лично мне это все хозяйство показалось не сильно занимательным, но я в целом не фанат социальных сетей во всех их проявлениях, посему мое мнение репрезентативным считаться не может.



Неожиданно много обнаружилось производителей различной автомобильной электроники – этот сегмент сейчас явно переживает бурный расцвет. Современная машина постепенно становится похожа на ноутбук на колесах: теперь, сидя за баранкой, можно принимать и отправлять электронную почту (надо ли говорить, что проблем с голосовым вводом тоже нет), получать самую разнообразную информацию – да чуть ли не в чатах сидеть! Компьютерная начинка машин вскоре сможет взаимодействовать практически с любой мобильной электроникой, от смартфонов до флэшек, выступать в качестве точки доступа и вообще делать массу увлекательных вещей. Даже более того, в рамках борьбы с пробками в мегаполисах авто начнут взаимодействовать друг с другом, на ходу обмениваясь сведениями о заторах на дорогах и загоняя эти данные в навигационные системы, которые, в свою очередь, в реальном времени будут модифицировать маршрут, к примеру, для того чтобы объехать аварию, информация о которой еще не дошла до глобальных «антипробочных сервисов». Видео с камер, установленных на машине (да, эта опция

RSS

Впервые она была создана в 1970 году с открытием площадки #1 Ганноверской ярмарки, ставшей крупнейшим выставочным залом мира. С 1986 года проводится отдельная выставка, проходящая за четыре недели до Ганноверской ярмарки. (Wiki)



мент дать приоритет, сообщая об этом другим светофорам, чтобы те тоже могли определиться с предпочтениями. Я хоть и занимаюсь высокими технологиями всю жизнь, но все-таки подобные новости меня ввергают в некоторую оторопь. Похоже, скоро у каждого кирпича будет свой IP-адрес…

Также производители продолжают активно продвигать в массы различного рода концепции, направленные на снижение энергопотребления. В принципе, задача очень разумная, ибо количество железа в мире растет по экспоненте. Исследования в этой области развиваются в очень разных направлениях: к примеру, я видел несколько схем класса «умный дом», которые сами соображают, какие приборы в каком режиме нужны хозяину в данный конкретный момент. Правда, для такого «расторопного дома» надо еще докупать кучу, мягко говоря, недешевой умной электроники, но это уж, знаете ли, издержки прогресса. Европейцы вот активно тянутся к подобным разработкам, так как там расходы на электричество являются заметной статьей трат любой среднестатистической семьи, для нашей же страны это пока не очень актуально. Правда, только пока.

В этом году на выставке посетителей было не меньше, чем обычно. Спастись от толп веселых подростков, радостно играющих во все подряд, можно было только в специальных бизнес-зонах.

тоже явно станет стандартом в недалеком будущем), будет передаваться в дорожные службы, что позволит им узнавать о нештатных ситуациях в реальном времени. Так что, дорогие жители двадцать первого века, остаткам прайваси окончательно приходит пушной зверек – скоро любой «Запорожец», проезжая мимо, будет запоминать, с кем и когда вы пили пиво… Да что там «Запорожец». Старая шутка про светофор с Wi-Fi – это уже наша суровая реальность. Интеллектуальные светофоры будут самостоятельно определять, какой стороне перекрестка в каждый конкретный мо-

Теперь плавно переходим к железу для конечного пользователя. Сразу же могу честно сказать, что по-настоящему революционных новинок нет, ну то есть совсем. Продолжается поступательное развитие уже далеко не свежих идей, увеличивается количество ядер, гигагерц и гигабайт, но в остальном все то же самое.

Пока держатся производители комплектующих для традиционных ПК, зазывая потенциальных клиентов супермощными видеокартами и корпусами невероятных форм и расцветок. Кулер размером почти с футбольный мяч и сильно напоминающий разведчика марсианской армии вторжения в наше время тоже стал нормой.

Почти пропали фоторамки, что совершенно неудивительно: для меня всегда оставалось загадкой, зачем они, такие, населению нужны. Зато производителей флэшек становится все больше, вернее, не производителей – их-то как раз мало, – а контор, которые эти самые флэшки продают под своими брендами. Их мне было особенно жалко, так как флэш-накопитель – товар крайне конкурентный, а придумать что-то необычное, что выделяло бы продукцию конкретной компании на фоне аналогов, на редкость непросто. Вот и напрягаются тайваньцы: то в ручку 16 гигабайт засунут, то в брелок, я даже в каком-то дальнем уголке выставки нашел печальных, забытых всеми китайцев из Гуанчжоу, которые умудрились засунуть память в пуговицу. Я так удивился, что, не подумав, окончательно вверг в депрессию и без того грустных менеджеров данной компании вопросом, как они себе представляют использование этого ценного предмета? Снимаешь





Так как CeBIT быстро росла и развивалась, было решено сконцентрироваться на профессиональном рынке, в то время как домашнему рынку было посвящено отдельное шоу – CeBIT Home, которое планировалось проводить летом, раз в два года. (Wiki)



его к экрану и клавиатуре – и у вас получится практически полноценная рабочая станция. С ужасом жду момента, когда сервер, мощности которого хватит на обеспечение нормальной жизнедеятельности средних размеров провайдера, можно будет унести в нагрудном кармане. По данным некоего отраслевого союза BITKOM, в Германии в этом году ожидается 36-процентный рост продаж смартфонов. Данных по глобальному рынку, к сожалению, я не нашел. Также на выставке продемонстрировали первый в мире мобильник, который в состоянии как записывать, так и воспроизводить видео в формате 3D, однако до него я просто не успел дойти благодаря добрым парням из посольства (смотри выше).

Вообще, мне кажется, что компьютер будущего вырастет именно из телефона. Будет некий модуль, включающий в себя всю нужную начинку, к которому можно будет подсоединить некое средство ввода (интересно, когда-нибудь изобретут что-либо удобнее клавиатуры? Мне кажется, это самая неизменная деталь компьютера: годы идут, вон уже мобильники принципиально быстрее «Пентиумов», а «кнопки» все не меняются) и некое устройство вывода (ну, тут моя фантазия пасует: это может быть что угодно, от экрана до голограммы)… И все, никаких вам видеокарт длиной в локоть.

Относительно много было трехмерных дисплеев. К сожалению, чтобы пользоваться большинством из них, необходимо надевать специальные очки, что лично у меня, как очкарика, вызывает глубокое раздражение, так как и одни-то

с себя пиджак и одним концом втыкаешь в USB-хаб?

Ответа так и не последовало – когда я уходил, на растерянных лицах менеджеров отражалась мировая скорбь.

Клавиатуры и мыши тоже обильно присутствовали, но что про них можно написать, я даже не знаю. Понятное дело, они все разных цветов и форм, различаются количеством кнопок и предназначением, но в целом – «кнопки» и «кнопки». Никаких прорывов не наблюдается.

В чем точно не было нехватки, так это в планшетах. Собственно говоря, уже давно было понятно, что это теперь некий глобальный тренд, но что за него так плотно возьмутся буквально все, я не ожидал. Ситуация приблизительно такая же, какая наблюдалась пару лет назад с нетбуками, когда по мотивам ASUS Eee PC каждый уважающий себя вендор счел необходимым представить свою собственную модель. В этом году на CeBIT планшеты привезли более 40 производителей, ну а сколько там было всего моделей, я даже сказать затрудняюсь. В подавляющем большинстве эти устройства работают под управлением Google Android или Microsoft Windows 7, причем, по моим ощущениям, «андроидные» девайсы количественно заметно обгоняют «форточные». Некоторые компании успели представить планшеты на Android 3.0 (Honeycomb), а заодно запихнуть в свои устройства двухъядерные процессоры. С вашего позволения, в детали я сейчас вдаваться не стану – описания конкретных железок будут уже в следующей части повествования.

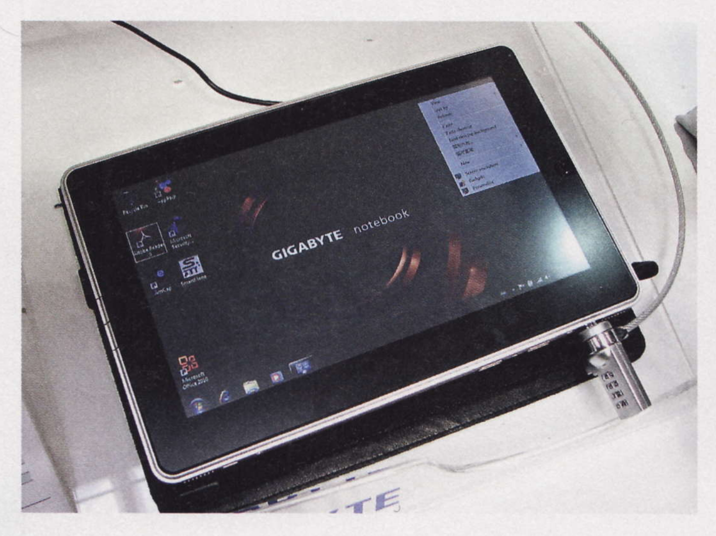
Отдельным пунктом надо рассказать про коммуникаторы. Тут тоже все предсказуемо, но то, что с такой скоростью будут сбываться мои прогнозы, которые я описал в одном из своих эдиториалов несколько лет назад, я не ожидал (смайл).

Те смартфоны, которые были представлены на выставке, уже сложно назвать смартфонами в привычном нам смысле этого слова. Это вполне себе компьютеры с относительно большими экранами и емкой памятью, с помощью которых можно решать самые разные задачи. Было представлено несколько моделей, которые снабжаются док-станциями, то есть наконец-то пришел тот день, когда можно взять ваш телефон, подключить



RSS

Однако, после того как выставка была проведена дважды (в 1996 и 1998 годах), проект CeBIT Home был аннулирован и забыт. «CeBIT Америка / США» состоялась в 2003 и в 2004 годах, но была отменена в 2005 году. (Wiki)





очки жизни, мягко говоря, не облегчают, так чего уж говорить о ситуации, когда их на физиономии сразу две пары? Однако кое-кто уже представил экраны, которые действительно показывают более или менее нормальное трехмерное изображение без очков. Данный эффект достигнут благодаря наличию двух камер, отслеживающих положение головы и глаз пользователя, и автоматической коррекции картинки. И все в этой технологии вроде бы ничего, только вот когда перемещаешься, особенно резко, по экрану бегут искажающие волны. Также я не понял, как будет себя вести этот монитор, если на него решат посмотреть одновременно несколько человек. Мне кажется, у него должен наступить мощный когнитивный диссонанс.

Помимо компьютерного железа крупные компании традиционно показывали на выставке всякие завлекательные штуки, призванные продемонстрировать их уровень перспективных разработок. К примеру, Intel в одном из павильонов установил кусок футбольного поля с воротами, которые защищал робот. Все желающие могли попробовать ударить по мячу, после чего робот автоматически определял траекторию мяча и отбивал его.

Также видел некоторое количество роботов, призванных убирать помещения. Правда, со времен приснопамятной Roomba ничего, по сути, не изменилось: перед нами вся та же круглая штука, которая ползает по полу и собирает бумажки. Пред-

Итоги **конкурса**

Уважаемые читатели! Пришло время объявить о результатах конкурса, который мы проводили совместно с компанией Thermaltake в UPgrade #6 (510). Ваша высокая активность сделала выбор победителей поистине мучительным. Но мы взяли себя в руки, отринули всякие предубеждения и готовы перечислить счастливчиков.

Уже знакомый вам по предыдущим конкурсам корпус **Thermaltake V9 BlacX Edition** со встроенной двухканальной док-станцией для подключения SATA HDD форм-факторов 3,5" и 2,5" отправляется к Степану Вачиркину (vachir@***.ru). Степан, этот девайс достоин того, чтобы в нем собрали хорошую систему, – не подведите (смайл).

Отвечающий всем современным стандартам, высоконадежный и малошумный блок питания **Thermaltake TR2 RX 750W**, мощности которого хватит, чтобы удовлетворить аппетиты едва ли не любой высокопроизводительной системы, наверняка долго и хорошо послужит на благо Андрея Сергиенко (prosto_serjik@***.ru).

Ну и, пожалуй, самый вкусный приз этого конкурса – уникальный комплект профессионального игрового оборудования, в который вошли клавиатура **Thermaltake Challenger** со встроенным вентилятором для обдува рук, стильная и удобная мышь **Thermaltake Black** с набором грузиков (и мгновенно изменяемой чувствительностью инфракрасного сенсора), а также крутейшая гарнитура **Thermaltake SHOCK**, отсекающая весь лишний шум без остатка, – скрасит досуг (а то и даст возможность победить в каком-нибудь чемпионате) Александру Забегаеву (atlant1987@***.ru).

Если вы нашли свои данные в списке победителей, то, чтобы получить приз, вам надо в течение месяца после поступления этого номера в продажу (до 21 апреля 2011 года) написать сообщение с того же адреса (!), с которого вы прислали письмо на конкурс, на winner@upweek.ru (только на этот адрес!). Это нужно, чтобы мы были уверены, что вы – это точно вы. После получения послания в течение пары-тройки дней мы с вами обязательно свяжемся и обо всем договоримся.



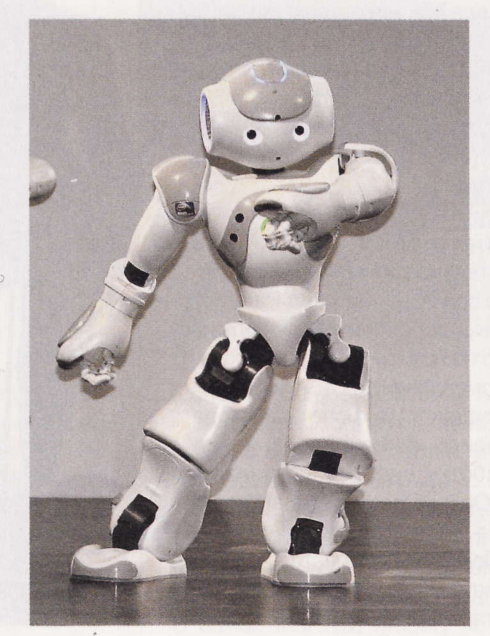
RSS

Главным конкурентом CeBIT является Computex – международная компьютерная выставка, проходящая ежегодно во Всемирном торговом центре в столице Тайваня Тайбэе. Лично мне она более симпатична.

ставители одной славной компании собрались было продемонстрировать, как замечательно работает их уборщик, но тут наступил некий конфуз, потому что уборщик наотрез отказался обращать внимание на бумажки, по размерам превышающие пятирублевую монету.

Подводя итоги, могу сказать следующее. Никаких прорывов на рынке нет и, что самое обидное, вроде бы даже не ожидается. Однако экстенсивное его развитие и увеличение производительности всего, чего только можно, уже приносит свои хорошие плоды. Планшеты – это действительно отличная идея, и я думаю, что их ждет большое будущее – по крайней мере, на некоторое время, пока не изобретут что-либо более удачное. Единственное, что по их поводу вызвало у меня недоумение, – это нежелание производителей снабжать их по-настоящему приличным объемом памяти. Мне кажется, что 128-256 гигабайт – для планшета в самый раз, и хотя это и вызовет некоторое подорожание изделий, спрос на них будет. Также у меня вызывает недоумение упорное нежелание вендоров делать мобильную электронику ударопрочной и водонепроницаемый. К примеру, я постоянно роняю на пол всякие хрупкие штуки, поэтому в моем мире пользуются почетом максимально крепкие вещи (правда, честно говоря, когда мне однажды подарили телефон одной известной компании в противоударном гидроизолированном корпусе, я умудрился его непоправимо разбить ровно через сутки). Но ни одного планшета или коммуникатора, сделанного так, чтобы на него можно было смело ставить кофе и ронять его со стола, я так и не увидел. Почему? Сие мне неведомо.

Но в целом – в целом! – выставка производит неплохое впечатление. Уныние, которое царило на рынке по результатам кризиса 2008 года, постепенно рассеивается: как мне рассказали представители разных компаний, количество денег, которые они тратят на исследования и опытно-конструкторские работы, постепенно растет, а значит, надежда на какие-нибудь прорывные изобретения все же есть. Технологии трехмерного изображения тоже постоянно совершенствуются, телефоны становятся мощнее – ну то есть какое-то развитие налицо.



Вот, пожалуй, и все. В следующем номере вас ждет подробный обзор того интересного, что мне удалось пронаблюдать на этом мероприятии (у меня целый рюкзак пресс-материалов до сих пор не разобран), так что оставайтесь с нами.

Ах, да. Чуть не забыл. На территории выставки почему-то почти перестали продавать те прекрасные сосиски, которыми я привык там питаться в прошлые годы (Барсуков по этому поводу искренне негодует! – Прим. ред.), зато появились передвижные торговые точки с совершенно отвратительными хот-догами. Так что по этому пункту организаторам незачет. Но, пожалуй, только по этому.

Выражаю искреннюю признательность компании FSP и лично Бренде Су за организацию поездки, а также сотрудникам российского представительства Deutsche Messe – если бы не помощь и участие этих добрых людей, я бы вообще никуда не поехал, репортаж не написал и на отобранном на время у какого-то серьезного дяденьки самокате Segway по территории выставки не погонял. Спасибо вам большое! UP

Опять заработал ресурс www.podprogramma.ru, на котором я со товарищи собираем все интересное, что нам попадается во время наших бесконечных странствий по интернету. Если кому-то там будет интересно – будет здорово.

Новый флагман от NVIDIA

Компания NVIDIA представила свой новый топовый продукт – «двухголовую» видеокарту GeForce GTX 590. Она построена на двух GPU Fermi, суммарное число ядер CUDA равно 1024. Графические процессоры функционируют на частоте 607 МГц – ниже, чем ожидалось. Частота блока шейдеров равна 1215 МГц. Вероятно, инженеры NVIDIA старались снизить энергопотребление, но карта все равно получилась прожорливая – по официальным данным, ее TDP равен 365 Вт (для сравнения: у конкурента, Radeon HD 6990, по данным AMD, типичное энергопотребление в играх составляет 375 Вт, но в пике может увеличиваться до 450 Вт). GTX 590 требует подключения двух 8-контактных коннекторов питания PCIEx. Сам производитель рекомендует использовать БП мощностью от 700 Вт. Карта оснащена системой охлаждения на базе двух испарительных камер, благодаря которой при полной нагрузке уровень шума графического ускорителя не превышает 48 дБ. Видюха оснащена тремя разъемами Dual-Link DVI-I и одним Mini DisplayPort.

Презентацию несколько подпортил видеоролик, выложенный в Сеть шведским оверклокерским порталом SweClockers.com, на котором показано, как отходит в мир иной новенькая GTX 590. При этом из карты валит белый дым. Выяснилось, что проблема в драйвере 267.52: в нем просто не работает защита от перегрузки. NVIDIA уже выпустила исправленный драйвер 267.71, в котором устранила опасный баг.

О российских пиратах

Международный союз по защите интеллектуальной собственности (International Intellectual Property Alliance, сокр. IIPA) рекомендует создать в управлении «К» МВД России спецподразделение для борьбы с интернет-пиратством. Об этом говорится в специальном докладе IIPA за номером 301. По данным организации, в 2010 году потери только американских производителей ПО от незаконного распространения в России их продукции составили $1,74 млрд. Фирмы грамзаписи США озабочены работой нелегальных музыкальных сервисов, среди которых IIPA выделяет социальную сеть «ВКонтакте» как крупнейшего распространителя пиратской музыки в России. Кроме того, продолжают функционировать более 30 сайтов, идентичных ранее закрытому Allofmp3.com. В Голливуде отмечают взрывной рост незаконной видеосъемки в кинотеатрах. По оценкам IIPA, Россия стала крупнейшим источником таких записей, причем российские экранки отличаются неплохим качеством звука и картинки. Кроме того, в РФ созданы пиратские киносайты, ориентированные на зарубежную интернет-аудиторию. В качестве примера приводится портал Kino.to, распространяющий фильмы на немецком языке (на момент написания заметки сайт прекратил свою работу).

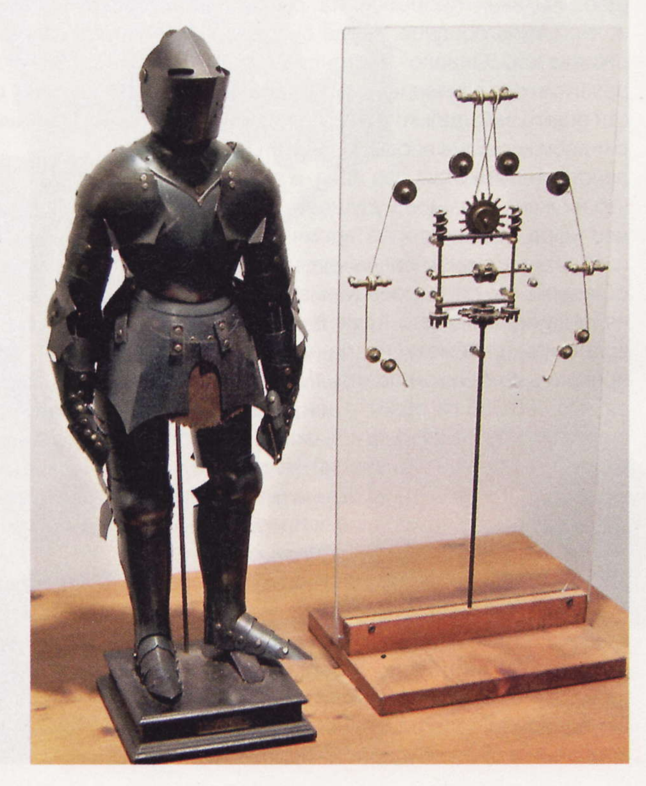


IIPA рекомендует правительству США снова включить Россию в так называемый список приоритетного наблюдения на текущий год (наша страна находится в нем уже 14 лет).

Боты в сетях

Три бота внедрились в сервис микроблогов Twitter и на протяжении двух недель успешно маскировались под людей: на их сообщения подписались более 240 человек. Программы были созданы для участия в конкурсе Socialbots 2011, организованного Тимом Хвангом (Tim Hwang), основателем калифорнийского стартапа Robot, Robot and Hwang. Эксперимент завершился в феврале, участники конкурса и Twitter-группа, в которую они внедрились, не называются. Сообщается лишь, что победитель завербовал более ста читателей и получил почти 200 ответов на свои твитты. В публикации New Scientist приводится образец диалога между человеком и машиной. Бот спрашивает, какого персонажа любимой книги собеседник хотел бы вернуть к жизни. Человек отвечает: «Иисуса». Бот заявляет: «Honestly? no fracking way. Ahahahhaa» («Правда? да никогда. ха-ха-ха»). По словам организатора конкурса, ботам удалось изменить структуру онлайнового сообщества: к примеру, незнакомые ранее члены группы стали общаться между собой.

Результаты свидетельствуют, что программы могут оказывать значительное влияние на онлайновые сообщества. Американские военные, вероятно, уже используют это на практике. Так, центральное командование США (US Central Command) в июне 2010 года запросило финансирование на разработку системы под названием Online Persona Management Service. Если верить документации, Пентагон собирается создать 50 фиктивных онлайн-граждан Афганистана и Ирака.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Книжный спор

Проект мирового соглашения между Google и книгоиздателями отвергнут американским судом. Окружной судья Денни Чин (Denny Chin) размышлял над этим делом больше года. Итогом его интеллектуальной деятельности стало 48-страничное постановление, в котором соглашение названо «несправедливым, неадекватным и неразумным». «Хотя оцифровка книг и создание универсальной цифровой библиотеки пойдет на пользу многим, предлагаемое урегулирование зашло слишком далеко», – говорится в документе. Объясняя свое решение, судья сказал, что проект соглашения позволяет Google использовать книги без разрешения правообладателей. А это, по мнению г-на Чина, даст компании «существенное преимущество перед конкурентами».

Напомним, что в 2004 году компания Сергея Брина (Sergey Brin) и Ларри Пейджа (Larry Page) открыла сервис Google Print (теперь – Google Books), где можно просматривать сканы бумажных книг. В 2005-м Гильдия авторов (Authors Guild) и Ассоциация американских издателей (Association of American Publishers, сокр. AAP) подали коллективный иск, обвиняя Google в нарушении авторских прав, поскольку компания занималась сканированием книг без разрешения правообладателей. В 2008 году стороны пришли к мировому соглашению. Google обязалась выплатить $125 млн компенсации. Решено было также создать независимую организацию Book Rights Registry для распределения прибыли от рекламы и продажи прав на просмотр книг в Google Books.



Новый Firefox

Организация Mozilla Foundation объявила о выпуске финальной версии браузера Firefox 4. Он доступен для платформ Windows, Linux, FreeBSD и Mac OS X. Вскоре ожидается появление версий для Android и Maemo, выпуск Firefox 4 для «эппловской» iOS не планируется.

Обозреватель Сети построен на новом движке рендеринга веб-страниц Gecko 2.0. По заявлениям разработчиков, Firefox 4 является самой быстрой версией браузера: выигрыш в производительности по сравнению с третьим «огнелисом» составляет от двух до шести раз, в первую очередь за счет оптимизации модуля обработки JavaScript. В пресс-релизе говорится о 20 существенных обновлениях обозревателя, касающихся интерфейса, безопасности, быстродействия и поддержки современных веб-технологий, включая HTML5 и CSS3. В частности, Firefox 4 получил новую «самообучающуюся» адресную строку, а также возможность группирования вкладок (работает это примерно так же, как и в вышедшем в конце 2010 года браузере Opera 11).

В первые 24 ч после релиза дистрибутив Firefox 4 был загружен 7,1 млн раз, тогда как вышедший двумя неделями ранее Internet Explorer 9 в первые сутки скачали в количестве всего 2,3 млн экземпляров. Новинка не смогла установить новый рекорд по числу загрузок: он остался за предыдущей версией браузера Firefox 3 (8 млн). На момент написания этой статьи четвертый «огнелис» был скачан почти 23,5 млн раз.

ОС от «Моторолы»?

Motorola Mobility (бывшее подразделение Motorola) ведет разработку собственной веб-ориентированной ОС для мобильных устройств. Об этом сообщает InformationWeek со ссылкой на два источника, включая аналитика Deutsche Bank Джонатана Голдберга



(Jonathan Goldberg). Второй источник пожелал остаться неназванным. По мнению экспертов, компания стремится избавиться от зависимости от ОС Android, на которой основано подавляющее большинство мобильных устройств Motorola, выпущенных в последние два года. В самой Motorola Mobility не подтвердили, но и не опровергли эту информацию. В компании лишь заявили, что не собираются отказываться от Android.

В публикации говорится, что Motorola еще в 2010 году сформировала команду, которая занимается созданием новой программной платформы. Сообщаются даже имена ключевых разработчиков: это якобы Жиль Дрю (Gilles Drieu), бывший руководитель группы по созданию контента и приложений Apple, Бенуа Мархант (Benoit Marchant), бывший программист Apple, и Шон Кранцберг (Sean Kranzberg), работавший некогда в Macromedia, а потом в Adobe, которая приобрела эту компанию.

Motorola – не первый производитель телефонов, озадачившийся созданием собственной операционки. В 2009 году Samsung представила свою мобильную платформу под названием Bada, предназначенную для продвинутых телефонов и смартфонов начального уровня.

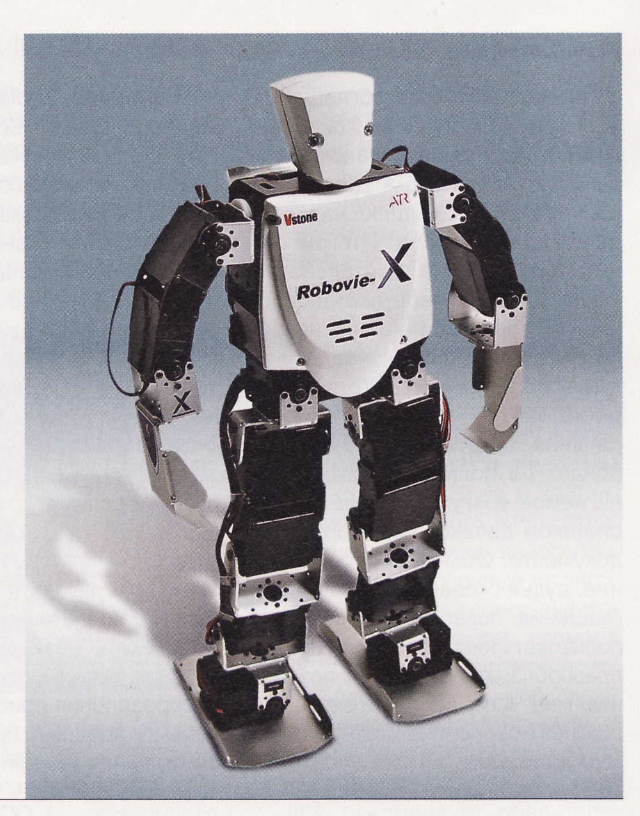
CSS (англ. Cascading Style Sheets, каскадные таблицы стилей) – формат описания внешнего вида документа с использованием языка разметки. Преимущественно используется как средство оформления веб-страниц в формате HTML и XHTML. (Wiki)

Марафон для роботов

За пару недель до трагических событий, потрясших всю Японию, в Стране восходящего солнца прошел первый в истории марафон, участниками которого стали гуманоидные роботы.

В рамках организованного компанией Vstone мероприятия под названием Robo Mara Full пять миниатюрных двуногих машин должны были одновременно стартовать, для того чтобы безо всяких остановок 422 раза преодолеть расположенную в городе Осака закольцованную трассу протяженностью 100 м. Один из роботов сошел с дистанции буквально через один круг. Остальные же благодаря недюжинному упорству своих операторов продолжали борьбу до конца. Учитывая скромные габариты и невысокую скорость участников, «забег» длился свыше двух суток. В итоге первым к финишной ленте с результатом 54 ч 57 мин. 50 с пришел серийно выпускающийся 40-сантиметровый (вес – 2,2 кг) робот Robovie-PC. Буквально секунду в драматической схватке ему уступил Robovie-PC Lite. Средняя скорость обоих «бегунов» составила 0,77 км/ч.

Пару слов о победителе. Разработанный в недрах Vstone робот Robovie-PC оснащен центральным процессором Intel Atom Z530 с тактовой частотой 1,6 ГГц, обладает 20 степенями свободы и оборудован встроенным никель-металгидридным аккумулятором. Также в его корпусе нашлось место 1,3-мегапиксельной видеокамере, трем акселерометрам и двум гиродатчикам. Снаружи Robovie-PC покрыт несколькими эластичными панелями из полиуретана.



Рабочая лошадка

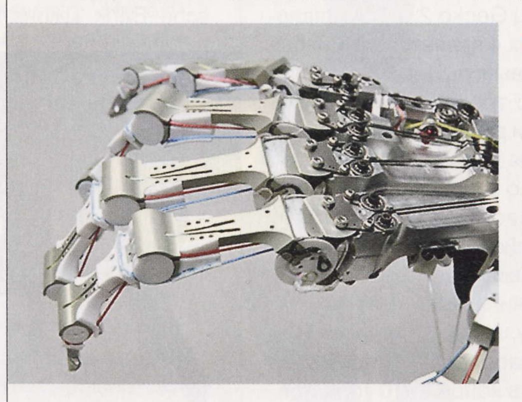
Молодой стартап Meka Robotics, основанный выходцами из Массачусетского технологического института (Massachusetts Institute of Technology), объявил о начале коммерческих поставок робота Meka M1 Mobile Manipulator.

Судя по опубликованным спецификациям устройства, предназначено оно, скорее всего, не для использования в промышленности. Более вероятно, что наиболее удачной для робота будет роль лаборанта, занятого в какой-нибудь исследовательской лаборатории. Базирующийся на способной без разворотов двигаться в любом направлении 4-колесной платформе, Meka M1 Mobile Manipulator оборудован вполне гуманоидным торсом с парой манипуляторов и неким подобием головы, в которой размещен блок сенсоров. В базовой комплектации девайс оснащен 5-мегапиксельной IP-камерой и датчиком Microsoft Kinect, при помощи которого робот может распознавать команды, поданные ему жестами. Все необходимое программное обеспечение прилагается.

Стоит детище Meka Robotics весьма недешево – $340 000. Но это если мы говорим о стандартной модели M1-Standard, технические характеристики которой описаны выше. Однако же по желанию заказчика компания-производитель может изготовить и M1-Custom, собранный именно из тех узлов, которые наилучшим образом подходят под предполагаемые задачи. Неизменной останется лишь колесная база, в то время как манипуляторы и сенсоры можно подобрать на свой вкус.

Самая **прочная** рука

Специалисты Института робототехники и мехатроники (Institute of Robotics and Mechatronics), являющегося частью Немецкого аэрокосмического центра (German Aerospace Center), создали антропоморфный манипулятор, отличающийся исключительной устойчивостью к повреждениям.



Новая механическая рука очень сильно напоминает человеческую. Если не внешне, то по крайней мере по своему устройству. Пять пальцев имеют в общей сложности 19 степеней свободы и приводятся в движение 38 сверхпрочными тросиками из синтетического патентованного материала Dyneema, соединенными с электромоторами в «предплечье». Устройство способно уверенно обхватывать и держать предметы, а также переносить удары молотком, в чем можно убедиться, просмотрев этот ролик: youtube.com/watch?v=YqmRKqFqiok. Справедливости ради отметим, что основополагающим свойством манипулятора является не его исключительная прочность, а способность гибко деформироваться, подобно настоящей руке, то есть – говоря словами из пресс-релиза – «поглощать кинетическую энергию без структурных повреждений». Изобретатели отмечают, что с самого начального этапа разработки не пытались анатомически повторить человеческую конечность, как это делает большинство исследовательских групп, занятых аналогичной проблематикой, а старались сделать так, чтобы их детище было функциональным аналогом руки, столь же сильным и ловким.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: spectrum.ieee.org, www.newscientist.com, www.physorg.com, www.popsci.com, www.robotsnob.com и www.theengineer.co.uk.

Теперь и щупальца

Доктор Ричард Бонсер (Richard Bonser) из Университета Ридинга (Reading University) в Великобритании изобрел и построил манипулятор, являющийся биомиметическом аналогом щупальца осьминога.

Сразу заметим, что доктор Бонсер не страдает от избытка свободного времени, а создает перспективного робота в рамках серьезной европейской межгосударственной программы. В ее рамках, кстати, ученый получил грант в размере миллиона долларов. На эти деньги он и сконструировал искусственное щупальце, обладающее той же степенью ловкости, что и конечность вышеупомянутого головоногого. В ролике видно (youtube.com/watch?v=arM06d6-vsY), что необычный манипулятор не только молниеносно «обнимает» плавающую бутылку, но и надежно закрепляет захват при помощи размещенных на его поверхности присосок. Их Бонсер позаимствовал у кальмара (не физически, конечно, а концептуально (смайл)), после того как заметил, что они сохраняют способность прикрепляться к гладкой поверхности даже после того, как этот моллюск – в кулинарных целях – был заморожен / разморожен.

По словам ученого, еще пара лет у него уйдет на то, чтобы заставить восемь щупалец действовать скоординировано. После этого можно будет считать, что основные проблемы на пути к созданию осьминога-робота решены. Использовать же такое устройство планируется при выполнении самого широкого спектра подводных задач.

Одного плавника достаточно

Инженеры из Северо-западного университета (Northwestern University) в США создали прототип подводного робота, которому для движения в любом направлении достаточно всего одного плавника.



Как и в бесчисленном множестве других исследований в области робототехники, ученые взяли за образец творение матушки-природы – рыбу-нож, известную также как Apteronotus albifrons. В ходе эволюции все плавники, расположенные на нижней стороне тела этого существа, слились в одну ленту, волнообразные колебания которой и дают животному возможность плавать, где вздумается. Этот принцип и решили сымитировать ассистент профессора Малколм МакАйвер (Malcolm MacIver) и его коллеги. Семь месяцев и $200 000 потребовалось на то, чтобы устройство GhostBot прошло путь от чистой идеи до первых испытаний в аквариуме. 32 электромотора приводят в колебательное движение 32 «косточки» и натянутую на них длинную полоску из лайкры. На видео (vimeo.com/18894865) отлично видно, что перспективный робот в состоянии «гнать волну» как в одну, так и в другую сторону, а в случае надобности даже делать это одновременно, когда необходимо подняться выше.

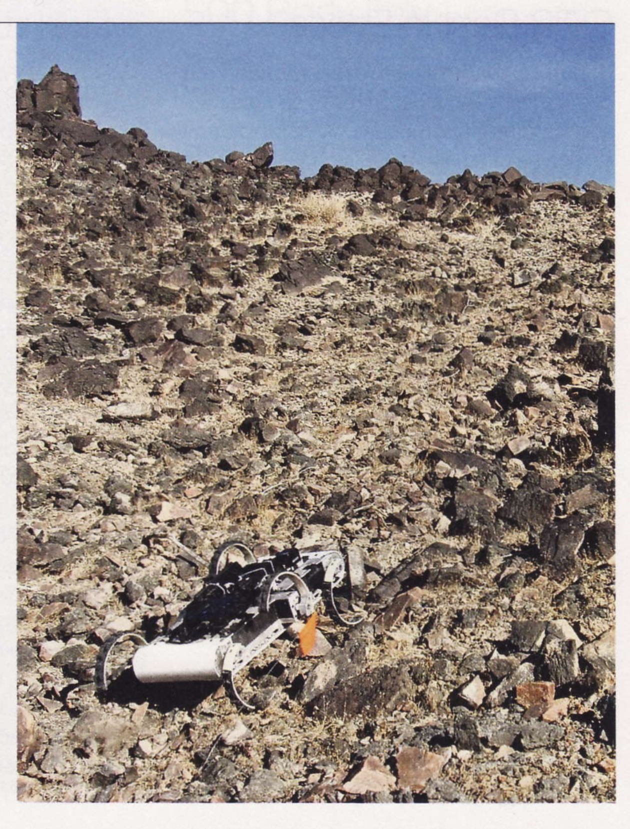
Кстати, группа МакАйвера занимается не только необычным движителем. Параллельно она скопировала и электросенсорные органы чувств Apteronotus albifrons, позволяющие рыбе ориентироваться в мутной воде.

Вездеходный гексапод

Достаточно давно существующий проект RHex усилиями лаборатории Kod*lab при Университете Пенсильвании (University of Pennsylvania) получил мощное развитие – недавно общественности был представлен X-RHex, едва ли не во всем превосходящий своего прародителя.

Речь идет об универсальной вездеходной платформе, способной продолжительное время работать в автономном режиме, нести на борту полезную нагрузку, а главное – с успехом передвигаться практически по любому ландшафту. Для этого робот оснащен сразу шестью дугообразными «лапами». Вместо того чтобы переставлять конечности по одной, X-RHex поступает проще: одновременно проворачивает их по три, среднюю с одной стороны и переднюю вместе с задней – с другой. В следующей фазе все повторяется, только в дело вступают «лапы», не задействованные в предыдущем акте. А дальше все начинается по новой. Словесному описанию наверняка поможет видео: youtube.com/watch?v=VL0aiQAm4RU.

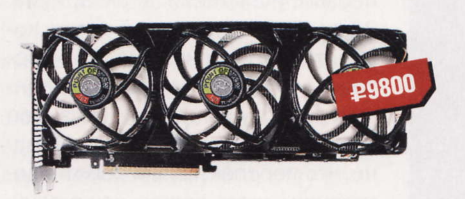
Основные технические характеристики X-RHex выглядят так: размеры – 57 х 39 х 7,5 см (клиренс – 12,5 см); вес – 9,5 кг; процессор – Intel Atom (1,6 ГГц), батареи – литий-полимерные, емкостью 144 Вт·ч; время автономной работы – 90-180 мин. При этом важно отметить, что по ровной поверхности робот бежит со скоростью 5,2 км/ч и снижает ее только при наличии препятствий. Едва ли не идеальные показатели для кандидата на роль штатного разведчика военных спецподразделений.



Щупальца (лат. tentaculi) – термин, обозначающий подвижные выросты тела у представителей многих групп животных. Могут быть парными и непарными. Нередко они многочисленны (до нескольких сотен) и организованы в один или несколько венчиков. (Wiki)

Видеокарта TGT GeForce GTX560Ti UC

Альянс компаний Point of View и TGT породил очередной шедевр. В новой видеокарте существенно увеличены частоты ядра и памяти, а кроме того, переработана система охлаждения. В данном случае изделие комплектуется громоздкой СО, состоящей из 3 вентиляторов диаметром 92 мм, 5 медных теплотрубок и 84 радиаторных ребер.



- **Процессор:** NVIDIA GeForce GTX 560
- **Частота ядра:** 911 МГц
- **Частота памяти:** 4224 МГц
- **Память:** DDR5, 1024 Мбайт
- **Подробности:** www.pointofview-online.com

Монитор Alienware OptX AW2310

Как и любое устройство, украшенное шильдиком с физиономией инопланетянина, данный 3D-монитор имеет очень высокую цену. Конечно, можно говорить о впечатляющих ТТХ (одна частота обновления экрана 120 Гц чего стоит), но и это не оправдывает затрат. Хотя бы потому, что матрица новинки выполнена по технологии TN + Film.



- **Экран:** 23", 1920 x 1080 пикс.
- **Яркость:** 400 кд/$м^2$
- **Контрастность:** 1000:1
- **Время отклика:** 3 мс
- **Вес:** 7,5 кг
- **Подробности:** www.alienware.com

Смартфон HTC Incredible S

По габаритам HTC Incredible S совпадает со своим предшественником HTC HD2, но вот по технической части оставляет его далеко позади. В новинке стало почти в два раза больше оперативной памяти, появилась 8-мегапиксельная ЦФК и аккумулятор емкостью 1450 мА·ч. Работает моноблок под управлением ОС Android 2.2.



- **Экран:** 4", 480 x 800 пикс.
- **Процессор:** Qualcomm MSM7225, 1000 МГц
- **Интерфейсы:** USB 2.0, Wi-Fi, Bluetooth 2.1, GPRS, HSDPA
- **Габариты:** 120 x 64 x 12 мм
- **Подробности:** www.htc.com

Телефон Just5 CP10 Best in Space

Перед разработчиками телефона стоит снять шляпу и поблагодарить за подаренное хорошее настроение. Аппарат хоть и вышел не слишком функциональным, зато всем своим видом вызывает положительные эмоции. Смайлик на дисплее, разноцветные кнопки – казалось бы, пустячок, а приятно. Ну, а клавиша SOS и фонарик – просто полезные бонусы.



- **Дисплей:** 1,6"
- **Время работы в режиме ожидания:** 200 ч
- **Вес:** 98 г
- **Подробности:** www.just5.ru

Планшетный ПК 3Q Qoo! Whirltab

Это среднестатистический нетбук, только оснащенный поворотным экраном. Производитель полагает, что благодаря такой конструкции девайса пользователю будет удобнее решать свои повседневные задачи. Начинку аппарата угадать несложно – она стандартна для платформ, собранных на основе процессоров Intel Atom. В мобильный ПК установлена батарея емкостью 3400 мА·ч. Для подключения периферии служит пара портов с интерфейсом USB 2.0. Есть и еще одна вещь, которую вам следует знать про лэптоп: если устройство имеет корпус черного цвета, то оно комплектуется емкостным экраном с функцией Multitouch, если же перед вами мобильный компьютер в белом облачении, то у него резистивный сенсорный дисплей и в комплекте идет стилус.

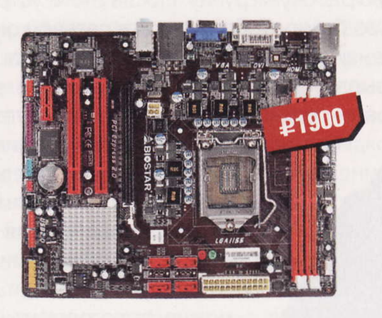


- **Экран:** 10", 1024 x 600 пикс.
- **Процессор:** Intel Atom N450, 1,66 ГГц
- **Габариты:** 265 x 190 x 29 мм
- **Вес:** 1,4 кг
- **Подробности:** www.3-q.ru

RSS Вопреки распространенному убеждению, сокращение SOS не является аббревиатурой. Это просто случайно выбранная последовательность, удобная для запоминания и легко распознаваемая на слух. (Wiki)

Материнская плата Biostar **H61ML**

Плата компактных размеров не должна дорого стоить и быть напичканной по последнему слову техники. Впрочем, данный образец работает в связке с процессорами Intel Core i7, i5 и i3, тепловыделение которых не превышает 95 Вт. На плате отсутствуют разъемы SATA 6 Gb/s и USB 3.0. На заднюю панель выведены видеовыходы DVI и VGA.



- **Чипсет:** Intel H61
- **Совместимость:** Intel LGA 1155
- **Память:** 2 x DDR3, до 8 Гбайт
- **Видео:** PCIE x16 2.0
- **Форм-фактор:** microATX
- **Подробности:** www.biostar.com.tw

Корпус **SilverStone Temjin TJ11B-W**

Внутреннее пространство корпуса SilverStone поделено на три секции. В нижней части металлического кузова помещаются блок питания (кого, конечно же, нет в комплекте поставки) и шесть возможных жестких дисков. Над ними должны находиться девять 5-дюймовых устройств и материнская плата (формата SSI CEB, XL ATX, ATX или microATX) с установленными в нее комплектующими. Что интересно, системная плата располагается довольно нестандартно – разъемы ее задней панели оказываются не с тыльной стороны шасси, как у всех, а сверху! Тут же обретается и 120-миллиметровый вентилятор. Еще два втяжных пропеллера находятся между секциями с матплатой и БП. Верхняя панель корпуса оборудована портами USB второй и третьей версий. Рядом с ними помещены гнезда для подключения микрофона и наушников. Ну и конечно, это устройство Premium-класса, а посему и цена на него ого-го.



- **Отсеки:** 9 x 5,25", 6 x 3,5", 3 x 2,5"
- **Форм-фактор:** big tower
- **Материал:** алюминий
- **Габариты:** 642 x 657 x 224 мм
- **Вес:** 17,4 кг
- **Подробности:** www.silverstonetek.com

Гарнитура **Jabra** Stone 2

Новинка заточена под управление голосом. Так, для того чтобы ответить на звонок, ее владельцу нужно будет просто произнести слово «ответить». Если же он захочет отложить разговор на некоторое время, то придется дать команду «игнорировать». При работе с нелокализованной версией гарнитуры понадобятся англоязычные команды Answer и Ignore.



- **Время работы в режиме ожидания:** до 15 дней
- **Интерфейс:** Bluetooth 2.1
- **Габариты:** 58 x 51 x 25 мм
- **Подробности:** www.jabra.com

Накопитель Apacer Handy **Steno** AH129

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы догадаться, для кого предназначена флэшка. Владелицы аксессуара могут не беспокоиться о сохранности записанной информации, так как корпус AH129 выполнен из металлического сплава и защищает начинку накопителя практически от любых напастей. Правда, против увесистой кувалды он вряд ли выстоит.



- **Объем памяти:** 16 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Габариты:** 17 x 32 x 5 мм
- **Вес:** 6 г
- **Подробности:** www.apacer.com

Мышь **CBR** MF 500 Body Italy

Хотите иметь женские прелести всегда под рукой? Нет проблем. Покупка этого необычного изделия поможет вам: будете ощущать парочку манящих «холмиков» у себя под пальцами и ловить кайф целый день. Освоившись с выдающимися формами этого манипулятора, понажимайте основные кнопки и попробуйте найти дополнительное колесико (смайл).



- **Тип:** проводная
- **Разрешение датчика:** 800 cpi
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Количество кнопок:** 2 + колесо прокрутки
- **Подробности:** www.it-brand.ru

Первое устройство для распознавания речи появилось в 1952 году, оно могло различать произнесенные человеком цифры. Коммерческие программы (например, Dragon NaturallySpeaking, VoiceNavigator) по распознаванию речи появились в начале 90-х годов прошлого столетия. (Wiki)

Клеть, включаемая в Сеть

Mednikool
hard@upweek.ru
Mood: отверточное
Music: прилагающаяся

Все те медиаплееры, о которых мне довелось писать или читать, были симпатичными устройствами, исправно выполнявшими свои функции. Однако порой меня не оставляло ощущение, что им чего-то не хватает (и я вовсе не имею ввиду «отжатый» предыдущим тестером HDMI-кабель). Лишь относительно недавно до меня дошло (смайл), что этим «чем-то» являются, по сути, всего два важных качества: немедленная эксплуатационная готовность и возможность интеграции девайса в существующую сетевую инфраструктуру. Любопытно, что медиаплееры, не имеющие собственного внутреннего хранилища информации, часто не соответствуют сразу обоим критериям – раз уж пользователь ручками приносит информацию на флэшке, карте памяти или USB-HDD, то вроде и сетевой интерфейс им ни к чему.

С плеером WD TV Live Hub все не так. Конечно, некоторые усилия по приведению устройства в состояние готовности все же потребуются. Нужно открыть коробку, достать пластиковый поддон с медиаплеером, поднять упавшую на пол инструкцию и посмотреть на ней красивые картинки, описывающие варианты подключения девайса (композитный, HDMI, компонентный), сорвать устрашающего вида желтую пломбу (не кладите USB-харды на верхнюю крышку медиаплеера, а не то…) и достать аппарат из пакета.

После включения медиаплеер порадует пользователя самым красивым и интуитивно понятным экранным меню из всех виденных мной. Раньше максимум, что мог лицезреть юзер, были несколько значков / иконок на синем полотнище, у WD же перед нами просто произведение «интерфейсного» искусства. Все пункты меню нарядно выделены цветом и показываются на фоне очень позитивных «обоев» с травкой, солнышком и облачками (смайл). Сама «лента» меню расположена в нижней части экрана и благодаря своей «закольцованности» позволяет найти нужный пункт, куда бы вы ни пошли – направо или налево. Если же после нажатия кнопки «OK» переместиться вверх или вниз, то открываются соответствующие выбранному пункту меню дополнительные опции.

В русской версии интерфейса пункты меню названы следующим образом: «Видео», «Музыка», «Фотографии», «Файлы», «Настройка», «Службы» и «Новая прошивка». При выборе какого-либо из первых трех устройство выводит список файлов соответствующего типа, четвертая опция позволяет перемещаться по всем файлам, пятая задает разные технические и служебные параметры, шестая позволяет получить доступ к сервисам YouTube Videos, Facebook, Flickr и еще четырем совершенно неизвестным мне интернет-ресурсам, а с седьмой все и так ясно.

₽7500

- **Устройство:** WD TV Live Hub
- **Тип:** медиаплеер
- **Внутренний накопитель:** 1 Тбайт
- **Интерфейсы:** USB 2.0, HDMI, композитный, компонентный, S/P-DIF
- **Форматы видео:** H.264, WMV9, MKV, TS и др. (всего 18)
- **Форматы аудио:** MP3, WAV, FLAC, OGG и др. (всего 11)
- **Габариты:** 32 x 198 x 154 мм
- **Вес:** 550 г
- **Подробности:** www.wdc.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Western Digital (wdc.com)

Опытным путем мне удалось выяснить, что, для того чтобы подключить девайс как сетевой диск, нужно с помощью пульта задать в его настройках правильную рабочую группу. После этого устройство будет отображаться в сетевом окружении аж в трех ипостасях. Первая открывает доступ к веб-интерфейсу, вторая «подхватывается» проигрывателем Windows Media в качестве библиотеки, а третья позволяет использовать медиаплеер как NAS. Как выяснилось после чтения инструкции (смайл), я ломился в открытую дверь, и все можно было сделать быстрее и изящнее при помощи скачиваемой с сайта WD утилиты WD Discovery.

Попробуем теперь что-нибудь закачать. Думаю, видеорипы подойдут. Да, именно подойдут (извините за каламбур), а не подбегут: несмотря на гигабитный сетевой интерфейс, слишком шустро залиться им не удалось – 11,3 Гбайт скопировались на устройство со средней скоростью 12,4 Мбайт/с. Однако здесь следует признать, что и жесткий диск, установленный в медиаплеере, и его контроллер неплохо держат нагрузку. Если на плеере запустить проигрывание фильма и одновременно начать копирование в два потока (видеорипа с девайса на первый ПК и на WD TV Live Hub со второго компа), то никаких фризов, выпадения кадров или иных артефактов изображения не наблюдается.

В устройстве мне больше всего понравилась его мгновенная готовность к работе «из коробки» и универсальность. Оно может быть и медиаплеером, и сетевым диском, и здесь одно другому совершенно не мешает. Некоторые упущения вроде невозможности регулировки громкости с пульта ДУ или огрехи перевода («Режим насыщенного цвета HDMI», «12 кусочек» или «8 кусочек») наверняка будут исправлены в следующих прошивках, так что смело требуйте WD TV Live Hub в магазинах вашего города (смайл). **UP**

RSS

Файловая система – порядок, определяющий способ организации, хранения и именования данных на носителях информации в компьютерах, а также в другом электронном оборудовании: цифровых фотоаппаратах, мобильных телефонах. (Wiki)

Попутный звездный ветер



Васисуалий Пеночкин
hard@upweek.ru
Mood: sleepy / angry
Music: Dolphin

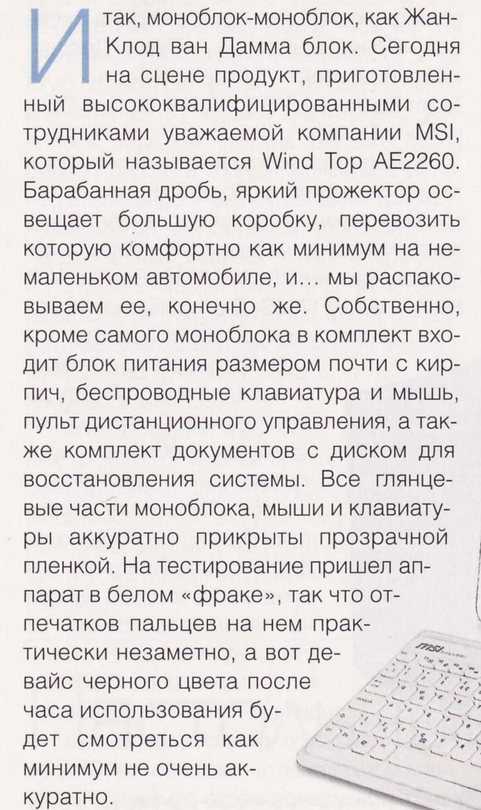
Итак, моноблок-моноблок, как Жан-Клод ван Дамма блок. Сегодня на сцене продукт, приготовленный высококвалифицированными сотрудниками уважаемой компании MSI, который называется Wind Top AE2260. Барабанная дробь, яркий прожектор освещает большую коробку, перевозить которую комфортно как минимум на немаленьком автомобиле, и... мы распаковываем ее, конечно же. Собственно, кроме самого моноблока в комплект входит блок питания размером почти с кирпич, беспроводные клавиатура и мышь, пульт дистанционного управления, а также комплект документов с диском для восстановления системы. Все глянцевые части моноблока, мыши и клавиатуры аккуратно прикрыты прозрачной пленкой. На тестирование пришел аппарат в белом «фраке», так что отпечатков пальцев на нем практически незаметно, а вот девайс черного цвета после часа использования будет смотреться как минимум не очень аккуратно.

Опорная задняя нога выглядит до хрупкости ажурно. У меня даже возникли опасения по поводу устойчивости устройства на ровной поверхности. У нас тут не трясет, в отличие от островов на совсем Дальнем Востоке, поэтому проверять на сейсмозащищенность моноблок я не стал. Но ощущение того, что нога вот-вот сложится и вся эта штука прям матрицей вниз и шлепнется, преследовало меня почти полчаса.

На задней стенке моноблока – внушительное количество разъемов на любой вкус, цвет и размер: HDMI, VGA, eSATA, USB, 3,5-миллиметровые «джеки» для микрофона и наушников, RJ-45, оптический S/P-DIF и коннектор питания. Казалось бы, зачем при таком шикарном экране еще и HDMI – странно. Позже выяснилось, что это вход HDMI-in, для медиаплееров и консолей – самое то.

Загрузка операционной системы – совершенно без проблем, ура. Хотя в современных новых компьютерах иначе и быть не должно. И тут внезапное понимание: экран-то сенсорный! Ух ты, вау и в воздух чепчики! Тенденция, однако, налицо: сенсорность интерфейсов прочно входит в нашу жизнь. Телефоны уже давно заражены этим вирусом, настольные системы пока в меньшей степени, но практически у каждого производителя есть как минимум ноутбук с сенсорным экраном. У мощных инноваторов отрасли в эту связку входит еще и планшет. Так вот, «тачевость» – это круто, но под нее нужен соответствующий софт.





- **Устройство:** MSI Wind Top AE2260
- **Тип:** моноблочный ПК
- **Диагональ экрана:** 21,5"
- **Процессор:** Intel Pentium E5500, 2,8 ГГц
- **Сеть:** Wi-Fi 802.11b / g / n, GBit LAN
- **Разъемы:** 6 x USB 2.0, HDMI-in, VGA, eSATA, 2 x mini-PCIE
- **Габариты:** 555 x 404 x 76 мм
- **Подробности:** www.ru.msi.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено представительством компании MSI (www.ru.msi.com)

Их есть у нас, говорит MSI. Это и проверим, запустив фирменную оболочку Wind Touch 3D. Ну что же, богато, весело, красиво. Почти совсем даже не тормозит – ставим такой аккуратный плюсик в графу «конкурентные преимущества» в воображаемом блокноте. К моноблоку прилагается еще несколько программ для «ручного» управления, но мне больше всего понравилась MSI YouPaint – для рисования пальцами или другими приспособлениями. А в серийных изделиях будет «рисовалка» поинтереснее, ArtRage 3.

Насущная потребность в зрелищах требует удовлетворения, так что приступаем к просмотру художественных фильмов и прохождению увлекательных трехмерных игр. Звуковые таланты аппарата, надо отметить, впечатлили мою молодую неокрепшую психику. Думаю, что три буквы THX знает подавляющее большинство человеков, так или иначе сталкивавшихся с кино. Так вот, в моноблоке используется звуковая карта с поддержкой технологии THX TruStudio Pro. Конечно, это не домашний кинотеатр, но при скромных габаритах встроенной аудиосистемы она удивительно бодро бумкает. Речь разобрать можно в трех метрах, не напрягая перепонные барабанки (смайл).

С видюхой ATI Mobility Radeon HD 5430 в Crysis 2 на максимальных настройках поиграть не получится, но StarCraft 2 вполне тянет. А назло рекордам 3DMark'и и прочую синтетику употреблять, наверное, и смысла нет – все равно все сейчас в «Злых птиц» шпилят.

Так вот, всем понравилось, кто видел и трогал этого зверя. Я же все время мысленно сравнивал аппарат с iMac. И MSI начинали и выигрывали. Цена, комплектация, оболочка (хотя последнее спорно) – все говорит в пользу MSI. А на глянцевые минусы (привет Стиву, но Баллмеру (смайл)) можно внимания и не обращать. UP

Моноблок – тип аппарата, объединяющего несколько устройств в одном корпусе для уменьшения занимаемой оборудованием площади, упрощения сборки конечным пользователем и придания эстетического вида. (Wiki)

Микролабораторное трио



Mednikool
hard@upweek.ru
Mood: гудящее
Music: басовитая

Надеюсь, железный редактор не испепелит мою намечающуюся лысину молниями своей обычно справедливой критики, если я выскажу почти крамольную мысль о том, что аттестация колонок с помощью треков Audiodoctor FSQ может быть весьма поучительной, но при этом не давать полного представления о применении акустических систем в условиях, приближенных к боевым. На этот вопрос скорее ответят стресс-тесты «Пылесос» и «Посуда». Сначала проверяется максимальная неискаженная громкость звуковоспроизведения при одновременном проведении в помещении уборки посредством пылесоса, потом – производится мытье посуды на кухне при работающих на максимальной громкости колонках в комнате. Прохождение акустикой этих тестов для некоторых пользователей может оказаться важнее, чем натуральность воспроизведения второй виолончели семнадцатого ряда в записи %orchestra_name% 1967 года. Теперь, когда инновационная методика испытаний утверждена, можно начать знакомство с Microlab FC530U.

Упаковочная коробка достаточно объемная для того, чтобы вместить 64-ваттный аудиокомплекс, в который включены две колонки (каждая по 18 Вт) и сабвуфер (28 Вт). Корпуса спикеров и сабвуфера из МДФ имеют приятный классический дизайн в коричневых тонах. Под трудно снимаемой «решеткой» саттелитов, покрытой акустической тканью, можно обнаружить 68-миллиметровую СЧ-головку и 24-миллиметровый твиттер. Пока что ничего необычного. Следующий компонент – сабвуфер с 133-миллиметровым длинноходовым динамиком, – что называется, сразу внушает уважение. Мало того что он велик и увесист, так у него на тыльной стороне помимо выхода туннеля фазоинвертора и большого радиатора охлаждения торчит телескопическая антенна (!), а спереди расположились USB-порт и слот для SD-карты. А еще здесь есть панель с кнопками, похожими на те, которыми управляется стандартный проигрыватель: запуск воспроизведения, остановка, пауза, переход по трекам.



- **Устройство:** Microlab FC530U
- **Тип:** акустическая система 2.1
- **Выходная мощность:** 2 x 18 Вт + 28 Вт
- **Частотный диапазон:** 20-20 000 Гц
- **Импеданс:** 4 Ом
- **Габариты сабвуфера:** 242 x 280 x 235 мм
- **Габариты спикеров:** 110 x 200 x 135 мм
- **Вес:** 8,6 кг
- **Подробности:** www.microlab.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Microlab (www.microlab.com)

Мультимедийный плеер? А ведь по внешнему виду и надписям на упаковочной коробке до прочтения инструкции и не догаешься...

Для оценки качества звучания были выбраны как обычные музыкальные композиции (In-Grid, альбом La Vie en Rose, De-Pazz, альбом Natural Fake), так и те, в которых присутствуют явно выраженные басовые партии (187 Lockdown – The Don, Gunman, Morcheeba – What's Your Name и некоторые другие). Кинематографический звук проверялся на фильмах «Правдивая ложь», «Судья Дредд», «Пятый элемент», «играбельность» – на Team Fortress 2, «S.T.A.L.K.E.R.: Зов Припяти» и Portal.

Кроме разного звукового контента я также решил попробовать и разные источники звука – в тестах последовательно примут участие материнские платы с аудиокодеками на ADI AD1988B, Realtec ALC 889A и VIA VT1708S. Для сравнения также подтащу и музыкальный центр.

В процессе подготовки к испытаниям выявились три нюанса. С первым, решением проблемы «куда поставить?», сталкиваются все. Поскольку отверстие фазоинвертора находится сзади, придется подумать над тем, где и / или на каком расстоянии от стены нужно будет установить «ящик» и что будет позади него. Если там будут шторы или, чего доброго, портьеры, то они могут «съесть» часть басов. Скорее всего, правильное место отыщется после ряда проб и ошибок. Второй момент связан с настройками звукового кодека, установленного на материнской плате. Если вы подключаете систему к компьютеру, обязательно пройдите (для Windows Vista и 7) в «Звук» > «Воспроизведение» > «Динамики» > «Свойства» > «Дополнительные возможности» и отметьте пункт «Тонкомпенсация» (для автора уже сложен костер. – Прим. аудиофила). Хотя тонкомпенсацией называется подъем усиления «низких» при понижении громкости, в случае с сегодняшней тройкой включение этой опции, по моему субъективному мнению, делает звучание более слаженным – сателлиты начинают играть менее резко (Аудиофил достал баклажку керосина и нервно щелкает крышечкой Zippo. – Прим. ред.). Третий нюанс связан с тем, что по умолчанию в системе в качестве источника сигнала всегда выбран разьем PC, а кабель в комплекте поставки есть только для AUX. Переключение источника входного сигнала с помощью кнопки на передней панели сабвуфера

RSS Упоминаемые в статье кодеки сами расположись в порядке улучшения качества звучания. По такому же случайному стечению обстоятельств этот порядок совпадает с последовательностью приобретения материнских плат в 2006, 2008 и 2010 годах (смайл).

(или посредством пульта) позволит избежать ненужной поездки в сервис-центр из-за якобы «молчащих» колонок.

При прослушивании «обычных» музыкальных композиций в играх и при просмотре фильмов система (в рамках своей ценовой группы) показала себя с самой лучшей стороны. За счет добавления низкочастотной составляющей, обычно не слышимой в колонках начального (и зачастую среднего) уровня, эмоциональное впечатление от музыки значительно усилилось, звуковая картина фильмов стала более полной, а в играх появилась наконец атмосфера. Некоторые звуки (раскручивающийся или останавливающийся телепорт в Team Fortress 2, например) можно слушать часами (смайл). Если не оглядываться на терминологию фанатов-теоретиков сверхдорогой акустики, выдающей звук as is, можно сказать, что система приукрашивает звук.

«Пылесосный тест» на максимальной громкости троица проходит без особых проблем. Для «посудного» общей мощности в 64 Вт уже недостаточно, но, по большому счету, это нестрашно – вы же не каждый день моете посуду (смайл)?

С воспроизведением музыкальных композиций, в которых главная тема выводится с помощью басов, есть некоторые сложности. Когда низких частот слишком много, сабвуфер как будто не успевает их отработать, из-за чего бас получается запаздывающим и недостаточно артикулированным, хотя мебель все так же исправно вибрирует.

Последовательное подключение к трем матплатам с разными аудиокодеками, а затем к музыкальному центру помимо подтверждения факта о том, что многое зависит от источника сигнала, показало, что система имеет запас по качеству. Это означает, что при подсоединении к музыкальным центрам, хорошим плеерам и качественным дискретным аудиокартам она способна «играть» во всех смыслах лучше, чем при подключении к аудиовыходам бюджетных материнок.

При желании можно вообще обойтись без внешних источников. Система имеет встроенное FM-радио (кстати, обеспечивающее достаточно устойчивый прием), а также позволяет проигрывать файлы с USB-флэшек или SD-карт. Навигация по радиостанциям FM-диапазона и по файлам на носителях осуществляется с помощью пульта или кнопок на передней панели сабвуфера. Любопытно, что если качество звука из эфира отличное, то при воспроизведении музыки с карт памяти оно немного хуже, чем при проигрывании тех же треков с компьютера.

Если бы я мог раздавать «звездочки» (смайл), то система получила бы от меня четыре с половиной из пяти возможных. В своей ценовой группе она будет безусловным фаворитом по соотношению «цена-комплектация-возможности». За относительно небольшие деньги мы получаем две колонки, сабвуфер и в качестве дополнительных бонусов FM-приемник, MP3-WMA-плеер, а также пульт дистанционного управления.

Не рискну утверждать, что это лучшая мультимедийная акустика в мире «в диапазоне до 4000 руб.», но она мне понравилась. Система качественно собрана, выглядит дороже, чем фактически стоит, ее легко установить. Если не злоупотреблять громкостью и правильно расположить компоненты (а достаточная длина соединительных кабелей позволяет себя не сильно в этом ограничивать), АС отлично справится со своим основным назначением – озвучиванием игр и фильмов. UP

Настольный цифровой банк



Михаил Финогенов
mf@upweek.ru
Mood: в ожидании
Music: DJ Zen

Когда на домашнем компьютере заканчивается место из-за разросшейся коллекции фотографий или фильмов, пора задуматься о покупке внешнего жесткого диска, чтобы переписать на него один раз все любимые файлы. Для этого хорошо подойдет скоростной накопитель iOmega eGo Desktop Hard Drive 34985.

Дизайн устройства заслуживает всяческих похвал – корпус выполнен из гладкого пластика угольно-черного цвета, с широкой окантовкой из алюминия, за счет чего девайс выглядит весьма респектабельно. На переднем торце находится небольшая вентиляционная панель. Накопитель можно просто положить на стол либо установить вертикально, для чего в комплекте предусмотрена специальная подставка.

Как и любому внешнему харду форм-фактора 3,5", iOmega eGo требуется «розеточное» питание, из-за чего он становится исключительно стационарным устройством. Шнур от сетевого адаптера и USB-кабель подсоединяются с заднего торца, там же имеется и небольшой выключатель. Работает накопитель не слишком тихо – очевидно, это связано с механикой дисков (скорость их вращения – 5400 об/мин, что, однако не мешает харду передавать и принимать данные на средней скорости около 80 Мбайт/с (при подключении через интерфейс USB 3.0)). Это позволяет, например, скопировать все содержимое с DVD-болванки примерно за 1 мин.

Остается отметить, что при высоком качестве и достойной производительности этот HDD стоит не дороже изделий с аналогичными характеристиками. Он быстрый, красивый и вместительный, чем наверняка понравится многим юзерам. UP



- **Устройство:** iOmega eGo Desktop Hard Drive 34985
- **Тип:** внешний HDD
- **Объем:** 2 Тбайт
- **Форм-фактор:** 3,5"
- **Габариты:** 127 x 39 x 185 мм
- **Подробности:** www.iomega.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией iOmega (www.iomega.com)

Омега – последняя и самая молодая буква греческого алфавита, в переносном смысле часто означает крайний предел, конец чего-либо. Прописная буква Ω (омега) используется и как символ для обозначения единицы электрического сопротивления (импеданса) – Ома. (Wiki)

Нет пиратам!

Крупнейший китайский поисковик Baidu в апреле начнет тестирование системы, которая призвана оградить сервис Baidu Library от пиратского контента. В марте группа китайских писателей (более 40 человек) обвинила Baidu в нарушении авторских прав. Они утверждали, что компания незаконно размещает в своей библиотеке защищенные копирайтом произведения. Baidu, в свою очередь, сообщила, что разрабатывает специальные средства выявления контрафакта. Запуск антипиратской системы запланирован на май.



Дороже всех

Google – самый дорогой бренд в мире, он возглавил соответствующий рейтинг, включающий в себя 500 компаний, который ежегодно составляется экспертами консалтингового агентства Brand Finance. Стоимость «большого G» оценили в $44,29 млрд. На 2-м месте – Microsoft ($42,8 млрд), которая годом ранее была 5-й. Экс-лидер, торговая сеть Wal-Mart, переместился на 3-ю позицию ($36,22 млрд). В первой десятке еще четыре высокотехнологичных компании: IBM ($36,15 млрд), Vodafone ($30,67 млрд), Apple ($29,54 млрд) и AT&T ($28,88 млрд).

Монитор для гаджетов

Toshiba начала продажи монитора для мобильных устройств с диагональю 14" и разрешением 1366 на 768 пикс. Особенностью устройства является то, что для подключения ему требуется только один разъем USB: этот интерфейс используется и для передачи данных, и для питания самого монитора. Толщина новинки – всего 15 мм, а масса – 1,27 кг. Монитор поставляется в комплекте с чехлом, который можно использовать в качестве подставки. Цена в США – $200. Когда начнутся поставки в другие страны, компания не уточняет.

Электронный поводырь

На базе Kinect создана система навигации для слепых NAVI (Navigational Aids for the Visually Impaired). Авторы разработки, два студента немецкого Университета Констанца (Universitat Konstanz), решили прикрепить игровой контроллер к обычной строительной каске. Информация с инфракрасных камер устройства передается на ноут, который носится в рюкзаке. Машина формирует голосовые команды, которые транслируются на Bluetooth-гарнитуру. Пока экспериментальная система умеет ориентироваться только в помещениях.





Самый быстрый

В 2012 году в Оукриджской национальной лаборатории (The Oak Ridge National Laboratory) Министерства энергетики США будет запущен новый суперкомпьютер Titan. Он станет самым быстрым в мире: производительность системы составит до 20 Пфлопс. Созданием «Титана» занимается Cray. В Оукридже уже работает один из самых мощных суперкомпьютеров в мире Jaguar (1,76 Пфлопс), он занимает вторую строчку рейтинга Топ-500. А лидирует китайский суперкомпьютер Tianhe-1A, имеющий быстродействие в 2,57 Пфлопс.



«Облачный» ноут

Sony готовит ноутбук под управлением облачной операционки Chrome OS. Как сообщает Sony Insider, новое устройство из линейки VAIO внешне будет похоже на прототип Cr-48 от Google, но получит меньший по размеру экран с диагональю 11,6" и разрешением 1366 на 768 пикс. Аппарат будет построен на однокристальной платформе NVIDIA Tegra 2. Он будет оснащен 1 Гбайт ОЗУ, 16 Гбайт встроенной флэш-памяти и приемником GPS. Время автономной работы – до 8 ч. Когда и по какой цене будет продаваться девайс, неизвестно.

Duke Nukem Forever – в июне

Угадайте с одного раза: что произошло с самым знаменитым долгостроем игровой индустрии? Правильно, релиз в очередной раз отложен – девелоперам вновь «потребовалось дополнительное время на доводку проекта». В январе студия Gearbox Software, к которой перешла многострадальная разработка, обещала, что Duke Nukem Forever выйдет 3 мая в США и 6 мая – в других странах. Теперь компания опубликовала на YouTube минутный видеоролик, в котором ее президент Рэнди Пичфорд (Randy Pitchford) сначала дурачится, заявляя, что «игра почти готова», «ничто нас не остановит» и т. д. и т. п., а потом сотрудник на заднем плане меняет вывеску с датой релиза на новую, на которой написано «Now coming June 14, international June 10» (в переводе не нуждается). Рэнди Пичфорд делает вид, что сильно удивлен и даже возмущен, затем ругается (нехорошее слово, которое он дважды произнес, оба раза заглушается звуком «пи-и-и-и»). Завершается же клип большой надписью «We're sorry» и предложением для геймеров излить свой гнев на официальном сайте Duke Nukem Forever.

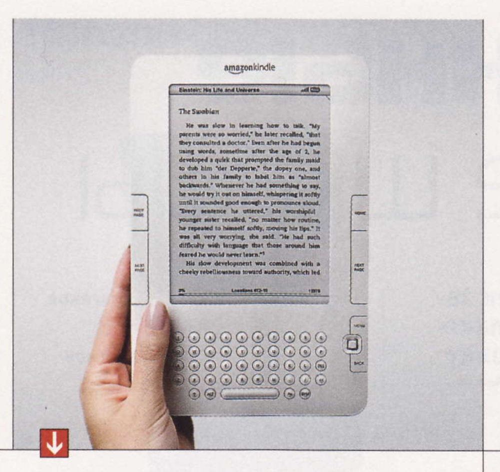


RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Слияние телекомов

AT&T приобретет четвертого по величине абонентской базы американского оператора T-Mobile USA за $39 млрд. Это «обогатит» AT&T на 34 млн новых клиентов, что позволит ей обогнать крупнейшего в США оператора Verizon Wireless. Компания собирается также обеспечить предоставление услуг LTE на всей территории США, используя инфраструктуру T-Mobile. Deutsche Telekom получит за T-Mobile USA $25 млрд деньгами и $14 млрд в виде акций. Сделка, которую планируется закрыть в течение 12 месяцев, еще не одобрена регуляторами.



Ожидания AMD

Компания AMD объявила о том, что к лету на рынке появится около 25 гаджетов на платформе Fusion. В пресс-релизе корпорации отмечается, что ведущие производители выбрали платформу AMD с малым энергопотреблением для самых разных систем – от ультратонких ноутбуков до моноблоков. Ноуты на базе AMD Fusion уже предлагают такие поставщики, как Clevo, Compal, ECS, MSI и Shuttle. В Саннивейле ожидают, что вскоре новые устройства на базе APU серий E и C представят сразу несколько компаний, в т. ч. MSI, PCP и Tul.

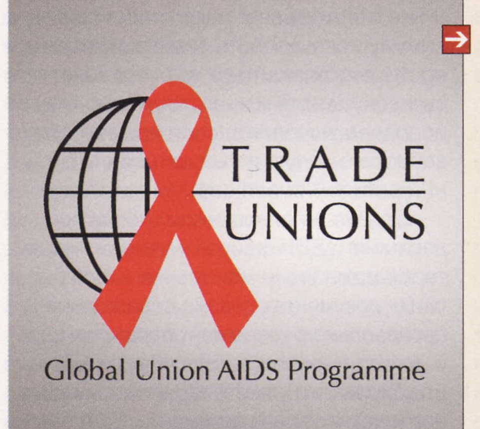
«Таблетка» от Amazon?

В Сети появились неофициальная информация о намерениях Amazon выйти на перспективный рынок планшетов. Источником этих слухов стала публикация в издании Business Insider, в которой аналитик Дэн Фроммер (Dan Frommer) рассуждает о том, что компания может выпустить «таблетку» под своим брендом.

Главным доказательством существования таких планов, по мнению эксперта, является запуск онлайнового магазина приложений от Amazon, в котором представлен софт для платформы Android. Кроме того, компания набирает в свое исследовательское подразделение Lab 126, которое занимается разработкой электронных ридеров Kindle, девелоперов со знанием Android. Наконец, у Amazon есть необходимая инфраструктура, которая была сформирована благодаря продажам все тех же Kindle. В какой срок компания выпустит планшет, который будет «заточен» под использование сервисов Amazon, аналитик не уточняет. Официальных комментариев от самой Amazon на момент написания этой заметки не поступало.

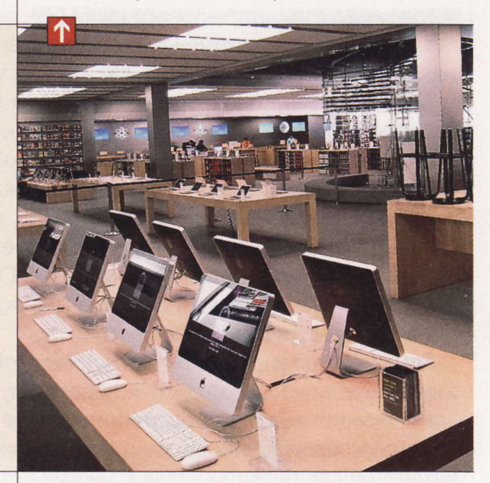
Мимо России

Компания Apple объявила о том, что к началу апреля iPad 2 должен поступить в продажу еще в 25 странах, в том числе в Австралии, Бельгии, Дании, Франции, Германии и даже Исландии. Россия в этот список опять не попала. До конца года компания Стива Джобса (Steve Jobs) обещает вывести обновленный планшет и на другие рынки, но пока не уточняет, о каких именно странах идет речь. Ранее была неофициальная информация о том, что поставки планшета в Россию могут начаться до лета. В США продажи новинки стартовали 11 марта.



Профсоюз – против!

Американская гильдия работников СМИ Newspaper Guild призвала к бойкоту интернет-издания Huffington Post за то, что оно не платит своим блогерам. «Бесплатный труд не идет на пользу работникам и подрывает качество журналистики», – говорится в заявлении профлидеров. Представитель издания Марио Руис (Mario Ruiz) ответил на это, что в Huffington Post заняты 160 профессиональных редакторов и репортеров, которым платят деньги. А блогеры, по его словам, довольны тем, что бесплатно получают огромную аудиторию.



Неосторожные рунетчики

Лишь треть рунетчиков опасаются реакции работодателей на свои записи в блогах и соцсетях – таковы результаты исследования, проведенного рекрутинговым порталом Superjob.ru. Только 37% опрошенных заявили, что отдают себе отчет в том, что их активность в Сети может заинтересовать потенциальных работодателей. Чтобы оградить себя от возможных опасностей, одни «сознательные» граждане ограничивают доступ к своим записям, другие пишут под псевдонимами, третьи не публикуют ничего личного. Женщины менее осторожны, нежели мужчины: то, что с размещаемой ими в интернете информацией могут ознакомиться представители компаний, осознают 35% принявших участие в опросе представительниц прекрасной половины человечества (у мужчин – 39%).

11% пользователей, оставляющих записи в соцсетях или на форумах, уверены, что работодатели не станут тратить время на отслеживание интернет-активности соискателей. Чаще других эту точку зрения разделяет молодежь до 24 лет, а также респонденты с доходом менее 25 000 руб. в месяц.

Новый «Атом»

На форуме для разработчиков IDF 2011, который пройдет 12-13 апреля в Пекине, Intel, как ожидается, продемонстрирует новую аппаратную платформу с кодовым именем Cedar Trail. Ее основой станут процессоры Atom следующего поколения под кодовым именем Cedarview. Чипы получат усовершенствованное графическое ядро с поддержкой DirectX 10.1 и будут производиться по техпроцессу 32 нм. По слухам, теплопакет двухъядерника Cedarview составит всего 3,5 Вт. Устройства на базе Cedar Trail смогут раскодировать видео Full HD.

Wal-Mart Stores – американская компания, крупнейшая в мире розничная сеть. Основана в 1962 году, штаб-квартира расположена в Бентонвилле, штат Арканзас. Компания занимает первое место в рейтинге Fortune Global 500. (Wiki)

Карманные книжные шкафы

Сегодня любой читающий человек задумывается о приобретении компактного устройства, заменяющего полку с книгами.



Михаил Финогенов
mf@upweek.ru
Mood: прекрасное
Music: Eskadet

Все е-ридеры, имеющиеся в продаже, можно разделить на две группы в зависимости от технологии изготовления экрана: это или традиционные жидкие кристаллы (LCD), или электронные чернила (E-Ink). Устройства с дисплеями второго типа стоят дороже, поскольку их экраны сложнее в производстве и их пока еще не выпускают в таких объемах, как традиционные LCD-, TFT- и OLED-матрицы, которые уже давно применяются в бесчисленном количестве портативных гаджетов. Однако многие производители электроники решили не ждать, пока цена упадет согласно рыночным законам, и быстро наладили выпуск бюджетных устройств по технологии LCD, поэтому зачастую то, что нам продают под видом «электронной книги», по сути, представляет собой заурядный портативный медиаплеер, в той или иной степени ориентированный на чтение текстов. Заострять внимание на этой группе устройств мы не будем, но для ознакомления обязательно рассмотрим пару таких девайсов в начале обзора.

Подзарядка аккумуляторов подавляющего большинства ридеров осуществляется через стандартный порт mini-USB, он же используется и для связи устройства с ПК. Помимо встроенной памяти всегда в наличии имеется и слот для карт памяти (SD, micro SD или MS), также присутствует 3,5-миллиметровый аудиовыход на наушники. Конечно, не обошлось и без исключений, о которых будет упомянуто отдельно. К слову сказать, даже дорогие читалки не всегда хорошо воспринимают емкие карты памяти с высокой скоростью чтения / записи данных (классов 6, 8, 10 и 12). В данном случае лучше не гнаться за высокими показателями. Приобретая карты с пометкой «Class 4», а еще лучше «Class 2», можно быть уверенным, что ваш ридер, за редким исключением, без проблем примет SDHC-карточку как минимум на 16, а то и на все 32 Гбайт. Правда, при этом немного дольше будет происходить копирование файлов с компьютера, зато работа устройства будет заметно стабильнее.

Заметим также, что документы Microsoft Word (*.doc), Adobe Systems (*.pdf), Lizardtech (Caminova) (*.djvu) по-прежнему являются камнем преткновения для многих е-читалок, и, хотя разработчики вовсю стараются добавить недостающие форматы в свежие релизы прошивок, похоже, что всеядность е-ридеров будет достигнута ой как нескоро. Пока у многих устройств независимо от их стоимости и именитости производителя при принятии внутрь файлов, расширения которых перечислены, могут возникать признаки «несварения желудка».

При отборе участников данного обзора мы стремились, во-первых, охватить широкий ценовой диапазон, а во-вторых, рассмотреть все разновидности и категории электронных читалок, имеющихся в продаже на российском рынке. Однако, поскольку е-ридеров существует превеликое множество, статью следует рассматривать скорее как путеводитель по миру «кремниевых библиотек», который поможет достаточно точно понять, какие возможности этих девайсов вам жизненно необходимы, а без каких можно вполне обойтись.

Основное внимание, конечно же, уделено книгам с экраном на основе технологии E-Ink – за ними будущее, поскольку в автономном режиме они работают заметно дольше устройств с цветными LCD-дисплеями, а кроме того, они гораздо меньше напрягают глаза пользователя, поглощающего тексты много часов кряду. Итак, рассаживайтесь, начинаем изучение.

Nexx NRM-51 LED



- **Экран:** LED, 5", 800 x 480 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, FB2, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, MP3, WMV, FLV, MOV, AVI, MKV (1080p)
- **Автономность:** ~ 7 ч
- **Габариты:** 154 x 88 x 16 мм
- **Вес:** 218 г

Перед нами самое доступное по стоимости устройство с 5-дюймовым экраном, способное отображать текстовые файлы популярных форматов. Если не стремиться к тому, чтобы по максимуму использовать все его возможности, а ограничиться чтением текстовых документов и книг, то девайс будет исправно выполнять свои прямые обязанности, радуя пользователя стабильной работой без сбоев.

Однако о полноценном чтении содержимого PDF-файлов «как на компьютере» можно и не мечтать – в «адобовских» документах девайс совершенно произвольно расставляет переносы слов и непредсказуемо ведет себя при масштабировании текста, теряя часть картинок и других слоев документа. Еще один недостаток «некса» – слишком плотная компоновка деталей внутри корпуса, которая приводит к тому, что при нажатии на кнопки управления на экране зачастую появляются неприятные глазу цветные разводы.

При необходимости Nexx NRM-51 можно использовать и как аудиоплеер: он способен воспроизводить музыку на средней громкости почти 30 ч. В коробке кроме девайса нашелся простенький чехол, защищающий ридер от падений, и сетевое ЗУ. Отдельным пунктом отметим скромные габариты и малый вес данной читалки.

RSS

«Электронную бумагу» изобрел в 90-х годах XX века Джозеф Якобсон (Joseph Jacobson). Совместно с концерном Philips он основал корпорацию E-Ink Corporation, которая разработала и вывела эту технологию на рынок. (Wiki)

Ectaco jetBook Mini

- **Экран:** LCD, 5", 640 x 480 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PalmDOC, PDF, FB2, ePUB, RTF
- **Прочие форматы:** HTML
- **Автономность:** ~ 20 ч
- **Габариты:** 116 x 126 x 10 мм
- **Вес:** 165 г

На мой взгляд, это довольно интересная модель устройства для чтения электронных книг с монохромным жидкокристаллическим экраном, выпускаемая малоизвестной американской компанией Ectaco. Не обременяя девайс всеми возможными функциями, разработчики заточили его исключительно под чтение, что самым положительным образом сказалось как на стабильности, так и на удобстве работы. Черный текст на сером фоне вызывает устойчивые ассоциации с экраном калькулятора, впрочем, для чтения книг эти цвета подходят очень хорошо.

Отсутствие встроенного литий-ионного аккумулятора является отличительной особенностью jetBook Mini. Этот ридер питается от четырех пальчиковых батареек типоразмера AAA, которые обеспечивают весьма продолжительное по сравнению с «одноклассниками» время автономки. Порт USB используется только для подключения к компьютеру и закачки новых книг.

Явными недочетами можно считать крайне малый объем встроенной памяти и неспособность распознавать SD-карты объемом более 2 Гбайт. Не лишним было бы и наличие аудиоплеера. Пожалуй, jetBook Mini можно назвать самым узкоспециализированным девайсом для чтения оцифрованных книг из всех, представленных в данном обзоре.

Hanvon N516



- **Экран:** E-Ink, 5", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, FB2, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, TIFF, MP3, HTML, CHM, ZIP
- **Автономность:** 8000 стр.
- **Габариты:** 152 x 108 x 12 мм
- **Вес:** 170 г

Как известно, главная прелесть китайского продукта должна заключаться в его стоимости. Так и есть, на момент написания обзора это был самый дешевый из всех имеющихся в продаже е-ридеров с экраном, сделанным по технологии электронных чернил. Название гаджета переводится примерно как «Князь династии Хань». Замечу также, что в российской рознице читалка встречается под псевдонимом «Азбука N516».

Как и следовало ожидать, тут не обошлось без традиционных для китайской электроники ляпов. Девайс не переваривает популярный формат FB2, требуя его обязательной конвертации в ePUB, а при быстром пролистывании страниц склонен постепенно замедляться вплоть до полной комы. Меню книжки не поддерживает русский язык, альтернативных прошивок нет, а официальные нужно искать на www.hanvon.com.

При этом устройство удивительным образом предоставляет полноценную поддержку PDF-файлов, обеспечивая их корректное отображение и масштабирование. Кроме того, «китайский князь» умеет читать вслух специально подготовленные для этих целей книги на английском и китайском языках. Музыка в наушниках играет очень громко. Несмотря на цену, в комплекте поставки нашлись и кожаный чехол, и USB-кабель, и SD-карта на 2 Гбайт.

Assistant MediaReader AE-702



- **Экран:** LCD, 7", 840 x 480 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, FB2, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, MP3, MKV, MOV, FLV
- **Автономность:** ~ 10 ч
- **Габариты:** 206 x 132 x 13 мм
- **Вес:** 364 г

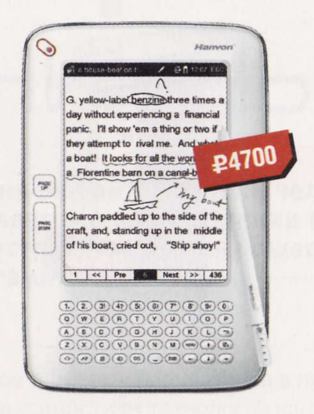
А вот и еще один «медиаплеер», ловко маскирующийся под электронную книгу. Он отлично подойдет для тех, кто в перерывах между чтением любит посмотреть кино или послушать музыку – со всеми этими задачами девайс справляется вполне уверенно. Помимо карт памяти SD и SDHC MediaReader AE-702 воспринимает также карточки Memory Stick Duo, выпускаемые компанией Sony, хотя для небольшой библиотеки книг и музыки нетребовательным пользователям за глаза хватит и штатных четырех «гектар».

К недостаткам ридера можно отнести вес, «пробуксовки» при попытке прочитать или отмасштабировать на дисплее PDF-документы, неумение работать со сносками, а также стремление перепрыгнуть на непредугадываемое количество страниц при попытке перейти на одну страницу вперед или назад. Стоит указать и на малое количество отображаемых текстовых форматов, в частности отсутствие поддержки популярных сканов DjVu. Библиотека книг реализована не слишком удобно, но ее может с успехом заменить встроенный файловый менеджер.

Комплект поставки не сильно отличается от таковых у конкурентов – удобный чехол-обложка, USB-кабель, зарядное устройство, инструкция и наушники. Итог: вещь на любителя, но, безусловно, заслуживающая внимания.

PDF – кроссплатформенный формат электронных документов, созданный в 1993 году корпорацией Adobe Systems с использованием возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления в электронном виде полиграфической продукции. (Wiki)

Hanvon N526



- **Экран:** E-Ink (сенсорный), 5", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, TIFF, MP3, HTML, ZIP
- **Габариты:** 173 x 117 x 10 мм
- **Вес:** 190 г

Старшая 5-дюймовая модель N526 от Hanvon, в отличие от N516, при заметно большей стоимости готова предоставить одновременно и гораздо больше возможностей в распоряжение своего владельца. Прежде всего внимание привлекают две фичи: полная QWERTY-клавиатура и сенсорный экран. Ну, кто еще, кроме трудолюбивых китайских производителей, способен предложить перечисленное менее чем за 5000 руб.?

Данный ридер оснащен встроенным диктофоном, калькулятором, имеет несколько простых игр и поддерживает функцию рукописного ввода текста при помощи комплектного стилуса (правда, пока распознается только английский язык). Меню у Hanvon N526 полностью русифицировано, поддерживаются карты памяти microSDHC емкостью до 32 Гбайт, однако по-прежнему есть проблемы с выводом на экран электронных томов в FB2, с ePUB же гаджет управляется лучше.

Комплект поставки помимо USB-кабеля для зарядки и передачи данных содержит стилус и карту памяти microSDHC емкостью 4 Гбайт, на которой приготовлена целая тысяча книг на русском и английском языках. На сайте www.hanvon.com свежей прошивки нет, а на сайте www.ereaders-ebooks.com почему-то есть.

Wexler Book E6001



- **Экран:** E-Ink, 6", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, FB2, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, MP3, HTML, CHM
- **Встроенная память:** 2 Гбайт
- **Автономность:** 1000 стр.
- **Габариты:** 164 x 127 x 11 мм
- **Вес:** 215 г

Этот гаджет пользуется большой популярностью в России и продается чуть ли не в каждом более-менее известном магазине электроники, однако в данном обзоре он оказался для того, чтобы предостеречь читателя, поскольку радость от его приобретения может быстро смениться разочарованием. Несмотря на большой размер экрана, сделанного по E-Ink-технологии, количество найденных у него недостатков перевешивает все его достоинства.

Производителю так и не удалось создать адекватную, безглючную прошивку для Wexler Book E6001, в связи с чем мы наблюдаем аномально малый ресурс автономки, зависания при просмотре PDF-файлов, «кривое» воспроизведение форматов FB2 и ePUB, низкую скорость смены страниц и только один вариант шрифта. Функция поиска, несмотря на наличие телефонной буквенно-цифровой клавиатуры, реализована крайне слабо.

Не исключено, что в ближайшем будущем разработчики смогут-таки допилить ПО до человеческого вида, и тогда мы увидим отличный гаджет с большим дисплеем, полноценным поиском и громким аудиоплеером. Примечательно, что в Wexler Book E6001 есть FM-приемник, который работает при подключении наушников (со штекером 2,5 мм; их провод – антенна).

Prestigio Libretto PER3362B



- **Экран:** E-Ink, 6", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PalmDOC, PDF, FB2, ePUB, DjVu, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, TIFF, MP3, HTML, CHM
- **Габариты:** 176 x 118 x 10 мм
- **Вес:** 229 г

Младшая 6-дюймовая модель компании Prestigio в линейке устройств с экраном на электронных чернилах умеет делать все, что требуется от е-ридера, и полностью оправдывает свою стоимость, если оценивать ее по возможностям отображения текстовых файлов всех популярных форматов.

Благодаря отличным настройкам софта и железа мы получаем высокую скорость работы (открытие RTF-файла объемом 1200 стр. за 20 с), приличное время автономки и никаких проблем с показом PDF-страниц. Кнопки управления и навигации расположены вертикально по правому торцу, при этом на левом торце есть отдельная «качелька» для перелистывания. Если кому-то эргономика гаджета покажется неудобной, благодаря наличию датчика ориентации можно перевернуть книгу на 180°, тем самым поменяв расположение кнопок. Качественный звук при воспроизведении музыки позволяет использовать устройство как проигрыватель (в паре с хорошими наушниками или портативными колонками).

Главным недочетом «Либретты» является долгое время включения (~ 40 с), отсутствие настроек яркости / контрастности и слишком тугие кнопки на корпусе. В целом же по соотношению «цена-качество» данная модель в своем ценовом сегменте является исключительно удачной.

RSS

ЖК-дисплеи были разработаны в 1963 году в R&D-центре Давида Сарнова (David Sarnoff) компании RCA (Принстон, штат Нью-Джерси). Матрица такого дисплея – стеклянная пластина, между слоями которой располагаются жидкие кристаллы. (Wiki)

Sony **PRS-350** Pocket Edition



- **Экран:** E-Ink, 5", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, ePUB, RTF, LRF
- **Прочие форматы:** нет
- **Автономность:** 10 000 стр.
- **Габариты:** 146 x 105 x 9 мм
- **Вес:** 155 г

Все знают, что высококачественный гаджет от знаменитого бренда стоит недешево, что зачастую вынуждает разработчика отказаться от многих полезных опций, которыми изобилуют более дешевые модели, но Sony PRS-350 Pocket Edition – очень хороший пример «баланса» цены и насыщенности функциями.

Внешность этого е-ридера, безусловно, заслуживает оценки «отлично». Тонкий, легкий, красивый, на совесть собранный корпус едва ли оставит кого-то равнодушным. Прекраснейший экран с четким изображением и высокой контрастностью, удобный интуитивный интерфейс и высокая скорость смены страниц действительно создают ощущение того, что ты держишь в руках книгу, а не пластмассовый кирпич со слегка размытыми буквами и бледным фоном.

С другой стороны, мы наблюдаем крайне малое число поддерживаемых форматов, отсутствие слота для карты памяти и беднейшую комплектацию, в которой нет ни чехла, ни сетевого ЗУ (за подходящие чехольчики, кстати, просят не менее 2000 руб.). И все же, несмотря ни на что, у Sony получилась очень качественная читалка read only с экраном, равного которому вы не найдете у более дешевых девайсов с другими лейблами.

PocketBook 360 ABBYY Lingvo



- **Экран:** E-Ink, 5", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, DOC, PDF, FB2, ePUB, DjVu, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, HTML, CHM, ZIP
- **Автономность:** 8000 стр.
- **Габариты:** 145 x 124 x 10 мм
- **Вес:** 146 г

Приставка «ABBY Lingvo», приаттаченная к названию довольно хорошо знакомого книголюбам девайса, может означать только одно – наличие в прошивке англо-русско-украинского словаря общей емкостью более чем 700 000 статей, который гармонично встроен в пользовательский интерфейс. Он позволяет перевести любое слово в тексте непосредственно в процессе чтения, причем, что вполне ожидаемо, список языков и словарей можно расширять в зависимости от своих потребностей.

Никаких проблем с обработкой заявленных текстовых форматов замечено не было. PocketBook 360 AL отлично справляется со сносками, переносами, закладками, архивами и отображением пэдэфок. Размер шрифта меняется в широких пределах, меню устроено очень логично и просто, а экран радует высокой контрастностью и белизной фона. Версия прошивки, с которой поставляется данная модель, обеспечивает устойчивую и безглючную продолжительную работу. Неплохо организован и показ фоток – они хоть и становятся черно-белыми, но выглядят очень четко и ярко.

Кроме того, в комплектацию легкого и компактного «покетбука» входят удобный кожаный чехол, ремешок на руку, сетевая зарядка, USB-кабель и библиотека на 7100 книг.

Onyx Boox A60S



- **Экран:** E-Ink, 6", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, DOC, PDF, FB2, ePUB, DjVu, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, TIFF, HTML, CHM, MP3, ZIP
- **Габариты:** 197 x 124 x 12 мм
- **Вес:** 298 г

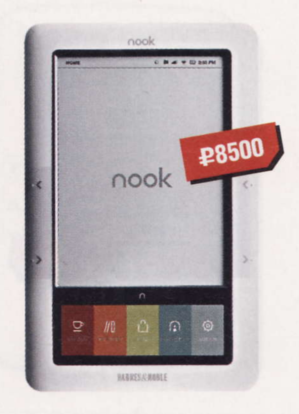
Еще один классический е-ридер китайского производства с 6-дюймовым «чернильным» экраном. Его стоимость оправдывается большой диагональю дисплея, полной всеядностью к заявленным форматам (за исключением DOC – тут уж как повезет: некоторые файлы игнорируются) и широкими возможностями в плане изменения размера шрифта и межстрочного интервала текста.

Читалка отлично справляется с обработкой PDF, позволяя масштабировать контент в диапазоне от 100 до 400% с шагом в 25%, никаких искажений в отображаемых слоях не наблюдается. Изображение на дисплее четкое и контрастное. Однако некоторые функции, например сноски, не работают, поскольку требуют стилус, который имеется только у старшей модели с сенсорным экраном. Относительно большой вес устройства обусловлен тем, что верхняя половина корпуса выполнена из металла.

Очень жаль, что среди Onyx Boox довольно высок процент брака – это, вероятно, связано с относительной новизной данной линейки. Примерно каждая третья книга возвращается в магазин. Так что, если у вас возникнет желание купить именно этот е-ридер, тщательно проверьте его в присутствии продавца и убедитесь, что в нем установлена последняя версия прошивки.

FB2 (FictionBook) – стандарт представления текстовых файлов в виде XML-документов, где каждый элемент книги описывается своими тегами. Был создан группой разработчиков во главе с Дмитрием Грибовым и Михаилом Мацневым по инициативе Марка Липсмана. (Wiki)

Barnes & Noble **Nook** Wi-Fi



- **Экран основной:** E-Ink, 6", 800 x 600 пикс.
- **Экран дополнительный:** 3,5", LCD
- **Текстовые форматы:** PDF, ePUB
- **Прочие форматы:** JPEG, HTML, MP3, ZIP
- **Встроенная память:** 2 Гбайт
- **Габариты:** 124 x 196 x 13 мм
- **Вес:** 343 г

Необычное гибридное устройство от американской компании Barnes & Noble сочетает в себе 6-дюймовый экран на электронных чернилах, предназначенный для чтения, и дополнительный 3,5-дюймовый LCD-дисплей, который дает возможность работать во встроенной ОС Android. Тот же экранчик можно использовать и как сенсорную панель для пролистывания страниц, правда, это сильно снижает время автономки, так что лучше юзать удобные боковые кнопки.

После установки (на свой страх и риск) неофициальной прошивки Mynook количество поддерживаемых форматов многократно возрастает, правда, ничто не мешает быстро перегонять их в штатный ePUB утилиткой Calibre и без прохождения процедуры перепрошивки. Русские шрифты встроены в Nook изначально. Продуманный внешний дизайн и крепкая сборка корпуса навевают ассоциации с Apple. Андроидные корни дают широчайшие возможности по настройке «нука» на любой вкус. Единственный минус – он все же немного тяжеловат для мобильного устройства.

Приобретать этот девайс лучше через тот же eBay, что позволит сэкономить на покупке до 200 «президентов» даже с учетом стоимости доставки в Россию.

Sony **PRS-900** Daily Edition



- **Экран:** E-Ink (сенсорный), 7,1", 1024 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, DOC, PDF, ePUB, RTF, LRF
- **Прочие форматы:** JPEG, BMP, MP3, AAC
- **Габариты:** 123 x 206 x 15 мм
- **Вес:** 360 г

Большой, мощный, надежный и функциональный – вот так можно описать этот не слишком дешевый е-ридер от компании Sony. Просмотр PDF и фотографий осуществляется быстро и без утраты деталей, имеется возможность оставлять печатные и рукописные заметки (в том числе и рисунки) прямо в тексте книги, а для каждого открытого документа автоматически сохраняется закладка последней активной страницы.

Слабым местом Sony PRS-900 парадоксальным образом является экран, который оказался вовсе не таким белоснежным и контрастным, как у более дешевых моделей! Тем не менее чтение оставляет примерно те же ощущения, что и хорошие бумажные издания. Все-таки размер и разрешение дисплея играют очень важную роль в восприятии «печатного» текста.

Корпус девайса целиком выполнен из металла, встроенный аккумулятор держится очень долго, а заряжается быстро (~ 2 ч).

Русификация аппарата проводится своими силами или же теми, кто вам его продаст. А поскольку бортовая мобильная 3G-связь работает только в США, наверное, оттуда лучше всего и заказывать эту «соньку» – при удачном стечении обстоятельств она обойдется вам примерно в 7500-8000 руб.

GlobusBook 950 **Connect**



- **Экран:** E-Ink, 6", 800 x 600 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, DOC, PalmDOC, PDF, FB2, ePUB, DjVu, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, TIFF, MP3, HTML, CHM, ZIP, RAR
- **Габариты:** 197 x 123 x 11 мм
- **Вес:** 300 г

Российская компания GlobusBook выпустила, в общем-то, стандартный добротный е-ридер, однако функциональность и комплектация его таковы, что у конкурентов, в принципе, не остается шансов на победу, если оценивать успех только по этим критериям.

Во-первых, 950-й может похвастаться наличием светодиодного фонарика на прищепке, который крепится к штатной обложке и решает проблему с отсутствием подсветки. Во-вторых, девайс поставляется вместе с Wi-Fi-роутером, 3G-модемом и SIM-картой от «Мегафона» (две недели доступа в Сеть бесплатно). Работает система так: модем оператора вставляется в роутер, а тот, в свою очередь, раздает мобильный интернет на доступные устройства, включая GlobusBook 950 Connect.

Как читалка девайс с процессором FreeScale (532 МГц) получился абсолютно всеядным – он умеет корректно отображать все популярные форматы текста, а также извлекает содержимое из ZIP- и RAR-архивов. В ближайшее время разработчики обещают научить ридер «озвучивать» любые книги на русском языке. Линуксоиды нашей страны также оценят возможность загружать в память е-ридера исполняемые файлы в форматах OAR и ELF. Идеальная читалка, и если бы не ее высокая цена, быть ей хитом.

RSS Компания Ectaco была основана в 1990 году в Нью-Йорке. Ею создано семь поколений карманных словарей, разговорников и переводчиков для 45 языков. В компании работает более 300 человек – лингвистов, программистов и менеджеров. (Wiki)

ONEXT Touch&Read 002



- **Экран:** SiPix (сенсорный), 9", 1024 x 768 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, DOC, PDF, FB2, ePUB, DjVu, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, MP3, HTML, ZIP
- **Габариты:** 228 x 167 x 11 мм
- **Вес:** 487 г

Технология SiPix, разработанная одноименной американской компанией, является более дешевой, чем вездесущая E-Ink, правда, она дает чуть большую серость фона (на едва заметные 10-20%). И чем больше производителей освоят альтернативную E-Ink технологию, тем быстрее будет снижаться стоимость ридеров всех ценовых линеек.

Просматривать увесистые PDF-документы на 9-дюймовом емкостном (!) экране ONEXT Touch&Read 002 – одно удовольствие, а вот с отображением содержимого «вордовых» файлов по-прежнему наблюдаются сложности. Также аппарат чересчур чутко реагирует на прикосновения пальцев. Книги в FB2, ePUB и TXT открываются быстро и легко масштабируются. А установка последней версии прошивки, кроме того, дает возможность просматривать DjVu.

Из-за огромных размеров дисплея вес устройства получился немаленьким, а ресурса аккумулятора едва хватает на 10 дней при средней интенсивности использования (2-4 ч чтения ежедневно). Кроме того, смотря на цену, невольно ловишь себя на мысли, что пройдено уже больше половины пути до заветного iPad (смайл). Очень хороший аппарат, но, как мне кажется, неоправданно дорогой, несмотря на качественную комплектную обложку из натуральной кожи.

Amazon Kindle DX



- **Экран:** E-Ink Pearl, 9,7", 1200 x 824 пикс.
- **Текстовые форматы:** TXT, PDF, RTF
- **Прочие форматы:** JPEG, MP3, HTML
- **Встроенная память:** 4 Гбайт
- **Автономность:** 7500 стр.
- **Габариты:** 264 x 183 x 10 мм
- **Вес:** 535 г

Вот он – огромной, дорогой и уникальный (в полном соответствии со стереотипами) американец Amazon Kindle DX. У него самый большой дисплей, вес, габариты, разрешение экрана и стоимость. В России продается две разные версии «киндла», и уж если вы надумаете его брать, то непременно ищите модель с пометкой «International». В этом случае вы сможете не только бесплатно скачать 19 000 книг с портала Amazon, но и станете счастливым пользователем халявного мобильного 3G-интернета по всему миру (правда, только если гаджет «европейских кровей»).

К сожалению, девайс не слишком хорошо проявил себя в работе с увесистыми PDF-документами (от 500 страниц), не смог осуществить поиск по русским именам файлов, а кроме того, его не очень просто русифицировать из-за отсутствия приличных прошивок. Для того чтобы прочитать томик в FB2, его необходимо предварительно конвертировать. Вес ридера, как несложно догадаться, не располагает к длительному чтению текстов «с рук», а еще у него нет слота для карт памяти. Но если вам все же позарез нужна данная читалка, не поленитесь заказать ее на аукционе eBay, чтобы не переплачивать лишних денег предприимчивым посредникам.

Выводы

Что ж, теперь можно представить, какие разновидности устройств для чтения текстовых файлов предлагают нам производители. Капитан Очевидность подсказывает, что разумнее всего выбирать читалку для того, чтобы использовать ее по прямому назначению, не заостряя внимание на остальных возможностях. Если же характерная для современного городского жителя гаджетомания не позволяет вам приобрести устройство со столь узкой специализацией, то лучше сразу задуматься о покупке планшетного компьютера или портативного медиаплеера.

В настоящий момент уже четко сформировалось сообщество так называемых классических e-ридеров. Это устройства с 5- или 6-дюймовым экраном, изображение на который выводится по технологии E-Ink, поддерживающие карты памяти и способные заряжаться как от электросети, так и от USB-порта компьютера во время копирования файлов. Но не стоит рассчитывать на то, что они окажутся всеядными и без проблем переварят любой заявленный производителем формат. Далеко не каждый девайс способен без ошибок читать «вордовские» файлы, а что касается PDF, то, честно говоря, их оказалось гораздо удобнее открывать на лэптопе или «таблетке». И также очевидно, что у любой читалки есть свой «скелет в шкафу», о существовании которого можно узнать только в процессе длительной эксплуатации, и хорошо, если выпуск прошивок для устройства продолжается.

Из всех рассмотренных в этом обзоре девайсов наиболее достойно по соотношению «цена-качество-возможности», на мой взгляд, выглядят Hanvon N526, Prestigio Libretto PER3362B, Sony PRS-350 Pocket Edition и PocketBook 360 ABBYY Lingvo. Лично я бы взял себе последнюю в этом списке модель из-за ее хорошей сборки, богатой комплектации, относительно стабильной работы с большинством популярных тестовых форматов и, конечно же, наличия словарей, которые существенно облегчают понимание литературы на иностранных языках. Но, возможно, мой выбор пал бы и на продукт от Sony, учитывая его надежность, лучший экран, дизайн, компактность и легкость. В общем, отобрать лучшее среди множества аналогов оказалось не очень просто, но теперь, по крайней мере, область поиска можно заметно сократить. Приятного вам чтения! UP

DjVu – технология сжатия изображений, разработанная специально для хранения сканированных документов, в которых обилие формул, схем, рисунков и рукописных символов делает чрезвычайно трудоемким их полноценное распознавание. (Wiki)

FAQ по интерфейсам DVI, DP, HDMI, MHL

Аналоговые стандарты соединения источников видеосигнала с устройствами отображения наконец-таки уступили дорогу цифровым. Подключить монитор «через VGA» уже не каждый раз получается – не на всех видеокартах осталось такое «старье».



Sub-Zero
hard@upweek.ru
Mood: отчаяние
Music: Simon & Garfunkel

Правда, по наследству от аналоговых времен еще сохранилось и некоторое разделение аудио- / видеотехники и компьютеров. Соединителем де-факто для «околотелевизионных» устройств сейчас является HDMI, компьютеры к мониторам подключаются «по цифре» через DVI, который, устаревая, сменяется современными и удобными HDMI и DisplayPort.

? *Что такое DVI, в чем его преимущество и слабые стороны?*

DVI – первый из проводных интерфейсов, пришедший в компьютерную технику на смену уходящему VGA. Разработан Digital Display Working Group, консорциумом производителей оборудования: Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett-Packard, IBM, NEC, Silicon Image. Аббревиатура DVI расшифровывается как «Digital Visual Interface», в переводе – «цифровой видеоинтерфейс». Он появился в 1999 году, когда CRT-мониторов и VGA-карт было еще очень много, а массовая миграция пользователей на LCD-дисплеи была в будущем. В связи с этим он в обязательном порядке содержал и аналоговый канал для реализации VGA-подключения через переходники. Модульная структура интерфейса привела к тому, что на данный момент существует пять подстандартов, имеющих похожие, но все же несколько различающиеся разъемы.

DVI-I Dual-Link – наиболее полная реализация DVI. Задействуются все контакты разъема, в результате имеется возможность передачи сигнала по двум цифровым и одному аналоговому каналу.

DVI-I Single Link – это один аналоговый и один цифровой канал.

DVI-D Dual-Link – два цифровых канала, возможно подключение дисплеев WQXGA с разрешением 2560 x 1600 пикс., с частотой рефреша 60 Гц, или WUXGA, 1920 x 1200, с частотой развертки 120 Гц. Разумеется, все меньшие разрешения тоже поддерживаются, в связи с чем такой кабель желательно всегда иметь под рукой: сейчас он самый актуальный.

DVI-D Single Link – один цифровой канал, в связи с чем пропускная способность вдвое ниже. Отсюда поддерживаемая частота обновления экрана Full HD-монитора – только 60 Гц.

DVI-A остался в прошлом: цифровых каналов в нем нет. Оставьте его для музея.

Теперь о практическом применении полученных знаний. Если в спецификации широкоэкранного монитора указан тип интерфейса DVI-D, нужно убедиться, что и видеокарта, и видеошнур со-

«MHL» не всегда равно «хоккей»

Объединить все прошлые наработки инженеров по подключению смартфона к большому Full HD-дисплею призван консорциум, в который вошли Sony, Toshiba, Nokia, Samsung и Silicon Image. Пока их усилия сводятся к продвижению интерфейса MHL (аббревиатура от слов «Mobile High-Definition Link»). На первом этапе предполагается объединить в одну универсальную систему USB- и HDMI-интерфейсы и добавить возможность зарядки аккумулятора смартфона. В дальнейшем планируется освоить технологию управления домашним кинотеатром с телефона и, наоборот, смартом – с телевизора. Также витает в воздухе идея о единой мультимедийной библиотеке.

Первая ревизия MHL способна на следующее:

- передача видеопотока в разрешении Full HD с рефрешем 60 Гц;
- передача восьмиканального аудиопотока LPCM (Linear Pulse Code Modulation) до 192 кГц, также поддерживаются сжатые аудиоформаты;
- передача энергии от аудио- / видеоустройства, к которому подключен смартфон, для зарядки батареи, как и в USB 2.0, допустим ток потребления до 500 мА при напряжении 5 В.



Думаете, фантастика? Отнюдь. Новый интерфейс уже зарядили в смартфон Samsung Galaxy S последнего на данный момент поколения. Как обычно бывает, за первым сразу выстроится второй, а далее – по нарастающей. Судя по слухам в интернете, какой-то из планшетов тоже войдет «в клуб». Как показывает практика, объединение таких грандов в консорциум хоть что-нибудь, да значит: если с MHL не будет достигнут коммерческий успех, наверняка проработан и «план Б».

RSS

Full HD – маркетинговое название, впервые введенное компанией Sony в 2007 году для ряда продуктов. Применяется в ТВ-трансляциях для обозначения телевидения высокого разрешения (HDTV) и фильмов, записанных на диски Blu-ray и HD DVD. (Wiki)

ответствуют этому типу подключения, иначе качество изображения на экране может оказаться низким. Общий недостаток DVI – его ограниченный ареал обитания (компьютеры) и невозможность реализации цифрового видео и звука одним проводом: свободных витых пар в «шнуре» и штырьков в разъеме не осталось.

Что можно считать современным аналогом интерфейса DVI?

Конечно же, HDMI – High-Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокого разрешения. Реализация подключения такая же, как у DVI, но у HDMI достоинств больше – выше пропускная способность, применены более компактные разъемы, по одному кабелю можно передавать и видеоданные, и восьмиканальный цифровой звук (16 bit). Для держателей лицензий наиболее интересна защита от копирования, впервые примененная в HDMI, это HDCP (High-Bandwidth Digital Copy Protection). Пилотные ревизии интерфейса (1.0) были анонсированы в 2002 году и уже тогда реализовывали возможность передачи Full HD-видеосигнала. Актуальная редакция интерфейса – 1.4а, хотя в магазинах чаще всего встречаются провода стандарта HDMI 1.3. Кабель соответствующий спецификации поддерживает скорость передачи по одному проводу до 10,2 Гбит/с. Переходники HDMI-DVI очень просты, поскольку HDMI обратно совместим с DVI, а подключение проводов в переходнике происходит по принципу pin-to-pin (точка к точке). Несмотря на неизменно высокое качество изображения, неважно, через переходник или напрямую, передача звука возможна только через родной HDMI-«шнур».

Подключение через HDMI сейчас наиболее распространено. Интересно, почему?

Прежде всего потому, что вся современная аппаратура – телевизоры, DVD-плееры, AV-ресиверы, видеокарты – совместима с HDMI, несмотря на то что использование интерфейса предусматривает лицензионные отчисления от 4 до 15 центов с каждого устройства. Такой широкий охват стал возможен потому, что HDMI-интерфейс был первым, поддерживающим вывод на экран видеопотока Full HD совместно с цифровым многоканальным звуком, что предопределило его «домашне-театральное» назначение и популярность.

Почему кабели HDMI такие «жирные» и что у них за «бочонки» вделаны возле разъемов?

Начну с «бочонков». Это – ферритовые кольца, торы из специального материала, надетые на кабель и зафиксированные механически. Их назначение – снижение уровня высокочастотных помех, которые могут исходить от источника питания любого современного устройства: компьютера, лэптопа, телевизора. Подмешивание помех к цифровому потоку приводит к появлению эффекта «замыливания» изображения, снижению контрастности (визуально картинка становится «плоской»), на темных участках экрана возможно появление белых точек или полос – все это влияние кабеля. Частота видеосигнала в современных девайсах очень высока, и для исключения помех в высокоскоростных кабелях применяются ряд мер: провода сечения не выше 24 AWG скручиваются в витые пары, причем каждая экранируется отдельно от другой, предусмотрены отдельные «земляные» проводники. Множество слоев изоляции и есть причина, по которой HDMI-кабель не может быть тонким. Конечно, услужливые китайцы тут как тут, но, подключая телик к медиацентру их тощим проводом, готовьтесь к сюрпризам.

Неужели цифровые линии связи подвержены помехам? Там же только «0» и «1», все остальное игнорируется, разве нет?

Доля истины в этом суждении есть, но в жизни все немного сложнее. Если не углубляться в физику и принципиальные схемы, можно сказать, что помехи могут быть такого высокого уровня, что приемник сигнала посчитает их за «1» и обязательно добавит к полезному сигналу. Или, наоборот, когда в длинном кабеле часть сигнала затухает, приемник пропускает такой поток частично, только то, что сумел «услышать» и не посчитать за «0». Конечно потери сигнала не так сильно сказываются на картинке, как в «аналоговую» эпоху, но на экранах с диагональю больше 26" помехи от кабеля очень хорошо видно.

Как к одному HDMI-источнику подключить несколько мониторов?

По аналогии с USB в случае с HDMI применяются многопортовые хабы. Они же пригодятся, если для подключения удаленного экрана нужно использовать длинный провод, более 10 м, ведь качество изображения с более длинными проводами спецификацией не гарантируется.

Расскажите, зачем нужны выходы на видеокарте – DP, Mini DP, – если возможностей HDMI более чем достаточно?

DP, Mini DP – разъемы DisplayPort, самого современного на сегодняшний день мониторного интерфейса. По внешнему виду разъемов этот интерфейс немного напоминает SATA. Главное, что обеспечило ему популярность и развитие, – самая высокая пропускная способность: в ревизии 1.2 она вдвое выше, чем у DVI Dual-Link, и даже выше, чем у HDMI, – 21,6 Гбит/с. При этом кабели данного стандарта тонкие, подключение разъемов возможно одной рукой. Предусмотрены служебные линии для соединения с USB-периферией (веб-камерами, сенсорными панелями), выделен канал цифрового многоканального аудио. Поддерживаемое разрешение одиночного экрана – 3840 x 2400 пикс., с частотой 60 Гц. Либо 2560 x 1600 Гц, но рефреш можно поднять до 120 Гц. Официально длина кабеля может составлять 15 м, но даже при такой длине соединительного шнура возможно построение изображения Full HD 1920 x 1080 (60 Гц). Примечательно, что DP стал основным интерфейсом по умолчанию для компьютеров Apple: на «Маках» и дисплеях от Apple применяют именно его, что для многих пользователей может являться показателем качества технологии.

Конкуренции с HDMI, скорее всего, не будет. Последний прижился в бытовой аудиовидеоаппаратуре, а DP – околокомпьютерный стандарт, приглянувшийся профессионалам.

Возможно ли подключить видеокарту с DisplayPort к монитору с розетками DVI и HDMI?

Да, конечно, есть множество переходников, как на DVI, так и на HDMI. И даже на VGA – но это уже из области технических курьезов. Переходники могут быть со сложной электронной начинкой и называться «активными», то есть либо иметь свой «личный» сетевой адаптер, либо кормиться от USB-порта. UP

HDCP – технология защиты медиаконтента от Intel, предназначенная для предотвращения незаконного копирования высококачественного видеосигнала. Защищенный видеосигнал может быть воспроизведен только на оборудовании, поддерживающем HDCP.

Про пропеллеры и канальную амнезию

Присылайте ваши вопросы о железе в рубрику «Техническая поддержка» на адрес: problem@upweek.ru или через форму, размещенную на сайте www.upweek.ru. Мы честно постараемся понять, в чем проблема, и помочь вам в ее решении.



Really_Easy
hard@upweek.ru
Mood: пасмурное
Music: Heyoka

? У меня есть компьютер следующей конфигурации: процессор Intel Core i7-965 Extreme Edition, материнская плата ASUS Rampage III Formula, процессорный кулер Thermalright Ultra-120 Extreme, оперативная память 3 x 2048 Мбайт Kingston Hyper X (1600 МГц), блок питания Corsair HX850W (850 Вт), видеокарта Gainward GeForce GTX 580 (1536 Мбайт). Проблема в том, что время от времени гаснет экран монитора, но почти сразу снова включается. При этом игра не виснет – издает звуки, и персонажи остаются там, где и были до выключения монитора. Наблюдается все это только в некоторых играх, причем не самых сложных, например в WOW, однако в таких игрушках, как Crysis 2, все абсолютно нормально. Решил прогреть карту FurMark'ом, так он «довел» ее только до 78 °C. Поэтому я точно уверен, что видюха не перегревается. Теперь я не знаю, кого подозревать (смайл): блок питания, или видеокарту? Если видеокарту, тогда что с ней? Игры прогревают ее только до 63 °C, БП под нагрузкой не шумит и посторонних звуков не издает. В моем ПК ничего не разогнано, все комплектующие работают в штатных режимах.

Судя по ситуации, обвинять блок питания в вашем случае точно не стоит. БП Corsair HX850W является очень качественным и надежным девайсом, поэтому все же уделите все внимание видеокарте. Тот факт, что она не перегревается, вовсе не делает ее непричастной к «морганию» экрана монитора. Поэтому первым делом я бы посетил сайт NVIDIA www.nvidia.ru и залил последнюю версию драйвера для вашей видеокарты под установленную у вас на ПК операционную систему. Если это не поможет, то запустите утилиту MSI Afterburner и попробуйте жестко зафиксировать частоту GPU. Если и это не принесет результата, то вам следует приподнять напряжение питания GPU – для этого также замечательно подойдет MSI Afterburner. Дело в том, что некоторые производители в своем желании понизить тепловыделение GeForce GTX 580 зашли слишком далеко, и при заводском напряжении видюхи просто не могут полноценно работать в 3D-режимах. Однако я все же не рекомендую повышать напряжение свыше 1,2 В – это чревато выходом из строя видеопроцессора карты.

? Моему компьютеру уже около четырех лет. Как-то раз я включил ПК, он запустился и сразу же отрубился. Затем снова пуск и немедленное самоот-

Хорошо – и сразу плохо



? У меня проблемы с видеокартой Palit GeForce GTX 260 Sonic (896 Мбайт). Как-то раз заметил замирания картинки в одной из игр, подумал – перегрев. Запустил RivaTuner v2.24, оказалось, что под сильной нагрузкой происходят резкие скачки температуры, и самое странное, что температура не только быстро растет, но и так же быстро падает! Очень странно! При скачке температуры игра зависает на мгновение, затем отвисает и продолжается как ни в чем не бывало. Конфигурация компьютера: процессор AMD Phenom II X2 550 Black Edition, материнская плата MSI 870A-G54, видеокарта Palit GeForce GTX 260 Sonic (896 Мбайт), БП Chieftec CFT-650-14CS (650 Вт), пара планок оперативной памяти от Samsung по 2048 Мбайт каждая, операционная система Microsoft Windows 7 Ultimate 64-bit. Проверял видеокарту так: осмотрел ее на предмет наличия вспухших конденсаторов, трещин, неработающего кулера. Измерял температуру внутри корпуса: все продувается хорошо, максимальная температура графического процессора – 70°. Блока питания также должно быть более чем достаточно для моей системы. Обновил драйверы видеокарты, чипсета, также на всякий случай перепрошил материнскую плату последним BIOS, но ничего не помогло. Неужели видеокарте пришел конец?

Для начала протестируйте видеокарту на другом компьютере, причем желательно измерять ее температуру средствами последней версии MSI Afterburner. Если резкие скачки температуры продолжатся, то похоже, что у видюхи проблема со встроенным «градусником». Здесь вы можете попытаться перепрошить BIOS видеокарты: вполне возможно, что проблема программная и вылечится обновлением микрокода. Если же неполадки аппаратные, то лечению Palit GeForce GTX 260 Sonic, скорее всего, не поддастся.

RSS BIOS большинства современных материнских плат позволяет изменять питающие напряжения процессора (параметры VCore, VCPU), северного моста (параметр VDD), а также модулей памяти (параметры Vdimm, Vmem). (Wiki)

ключение. В общем, только спустя пару минут он наконец-то ожил, и мне даже удалось поиграть. С помощью программы Everest я проверил температуру видеокарты. Увиденное меня потрясло: более 100° под нагрузкой. Достал видюху, почистил ее, нанес новый слой термопасты на GPU (старый термоинтерфейс, естественно. убрал), собрал в корпус, и... все то же самое. Снова извлек видеокарту, включил без нее: ПК завелся, но начал пищать, требуя видюху обратно. Нашел другую карту, в которой я был уверен на 100%. Но ситуация не улучшилась. Пришлось долго мучиться, переключая питание, чтобы ПК дал установить драйверы на видео. Не помогло. В итоге я снял блок питания со своего компьютера, потащил к другу – оказалось, что его системник работает с моим БП без перебоев. Подскажите, что мне делать?

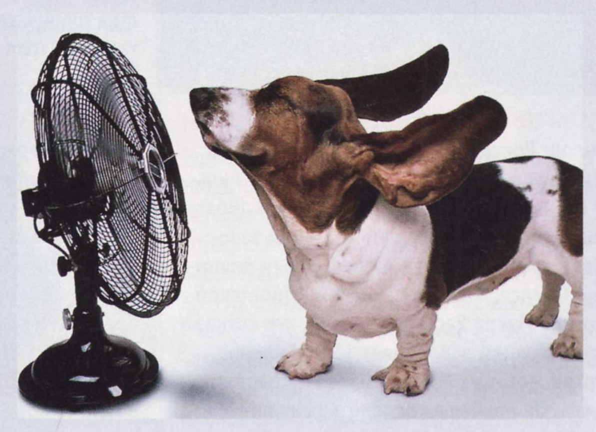
Как показывает практика, причина сбоев есть всегда. На вашем месте я бы не ограничился чисткой видеокарты, а пропылесосил компьютер полностью. Правда, после гигиенических процедур не спешите запихивать комплектующие в корпус. Для начала попробуйте собрать комп на открытом стенде: так вы точно узнаете, не является ли случайное короткое замыкание (например, из-за винтика на плате) причиной ваших бед. Если запустить комп не удастся, то следует пристально осмотреть материнскую плату: ищите вздувшиеся конденсаторы и потемневший текстолит. Вспухшие «бочонки» можно легко заменить, а вот изменивший цвет текстолит свидетельствует о перегреве ближайшего элемента и скорому лечению не поддается. Если же на материнской плате никаких следов деградации нет, то вам придется найти временную замену своей материнке и посмотреть, как поведет себя ПК с ней. Также нелишним будет протестировать вашу оперативную память: вполне возможно, включения-выключения – ее рук дело. Блок питания также мог бы рассматриваться как потенциальный вредитель, но вы его проверили. А еще случается срабатывание предохранительных систем материнки, следящих за температурой ЦП или оборотами его кулера: отключите защиты в BIOS и сразу же проследите за комплектующими, особенно за их температурой.

? Перед Новым годом купил новый компьютер. Собрал, все установилось, месяца два радовался. Однако потом начались «синие экраны». Удалось выяснить, что причина – сбой памяти. В последнее же время компьютер наотрез отказался проходить процедуру POST. Пришлось выяснять, в чем дело: оказалось, что периодически «отваливается» второй канал памяти, – это слоты DIMM_B1 и DIMM_B2. Сама оперативная память в порядке, обе планки прекрасно работают по одной штуке, в любом из слотов первого канала (A), но не функционируют на втором канале (B). Я устанавливал частоту памяти на 1066, и на 1333, и на 1600 МГц, результата не было. Также поднимал напряжение RAM до 1,7 В, увеличивал напругу на северном мосту до 1,9 В, но ситуация не изменилась. Компьютер по-прежнему крутит вентиляторами, молчит и показывает черный экран тогда, когда планка оперативной памяти установлена в слотах второго канала (B). Материнка прошита самым последним BIOS, разгона комплектующих нет. Блок питания совершенно нормальный и 100-процентно исправен. Материнская плата ASUS M4A79XTD EVO.

Тематические форумы ASUS и вправду пестрят подобного рода темами, сложно сказать, с чем именно они связаны: с софтом или железом. До обращения в сервисный центр вы можете попробовать следующее: вынимаете процессор из Socket'а, сбрасываете BIOS вытаскиванием батарейки и оставляете так комп минут на десять. Затем возвращаете батарейку, вставляете процессор и собираете систему. Она почти наверняка запустится, и даже память будет работать в двухканальном режиме. Как показывает практика, компьютер будет функционировать совершенно нормально от одного дня до нескольких месяцев, но это всего лишь временная мера, и она не избавит вас от необходимости «лечения» материнской платы по гарантии. UP

Когда **охлаждение** не в радость

? Я являюсь «счастливым» обладателем видеокарты Force3D Radeon HD 4870 с кулером Freezer DHT, приобреталась она в далеком 2009 году. Некоторое время назад вентилятор системы охлаждения видюхи начал сильно гудеть при старте, спустя пару минут все приходило в норму. Однако недавно он просто перестал запускаться – приходится «заводить» его легким движением пальца. Теперь же пропеллер запросто может остановиться, о чем я узнаю по запаху перегретой пластмассы: корпус у меня до недавнего времени был всегда закрыт. Иногда вентилятор все же запускается сам, но, когда он остановится вновь, никому не известно. Буквально сегодня появился новый симптом болезни: вентиль отказывается раскручиваться, даже если его подталкивать, – он просто натужно гудит и дрыгает лопастями. Компьютер под нагрузкой, конечно же, долго не работает: я его выключаю, «во избежание беды». Мне попадались рекомендации по поводу починки вентилятора: нужно снять крыльчатку и капнуть туда пару капель машинного масла. А карте от этого хуже не станет? Подскажите, можно, вообще-то, починить вентилятор?



Если честно, то смысла в починке данного вентилятора никакого нет. Это обычная крыльчатка от 80-миллиметрового вентилятора с лопастями высотой 15 мм. Такой ветродуй можно запросто приобрести в любом компьютерном магазине. Затем вы без труда сможете заменить вышедший из строя девайс новым: просто прикрутите его винтами к радиатору системы охлаждения видеокарты, кожух СО может встать на место без особых проблем, если же он упрется в «пропеллер», подложите под винты кусочки пластика. На будущее учтите, что, покупая видеокарты оригинального дизайна, вы можете столкнуться с невозможностью заменить вентилятор заводской СО «чужим» кулером, что заставит вас менять всю систему охлаждения.

Поднятие напряжений, особенно при недостаточном охлаждении, часто является причиной выхода компьютера из строя. Для увеличения стабильности разогнанных систем повышение напряжений совмещают с улучшением охлаждения. (Wiki)

Кремниевый самоконтроль

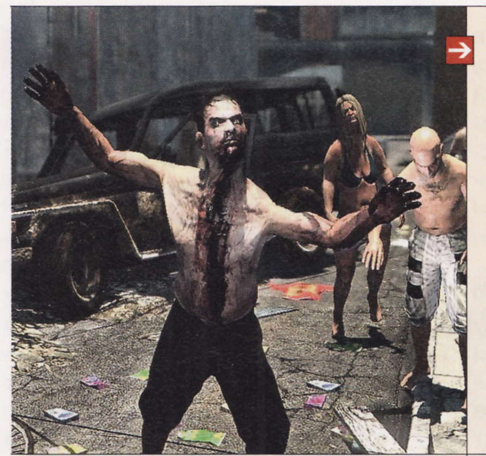
На конференции DATE 2011 во французском Гренобле представлен чип с функциями самотестирования. Его разработали в консорциуме CRISP, в который входит четыре компании и два университета из Нидерландов, Германии и Финляндии. Как пояснил один из участников проекта Ханс Керкхофф (Hans Kerkhoff) из Университета Твенте (University of Twente), техпроцессы приближаются к физическим пределам, из-за чего снижается процент годной продукции и «запас прочности» чипов, которые со временем деградируют.

Решение, по мнению ученого, состоит в разработке микросхем, которые сохраняли бы функциональность при выходе из строя отдельных блоков. Керкхофф называет это «элегантной деградацией». Реализовано это так: в чипе CRISP все задания распределяются между ядрами аппаратным менеджером ресурсов. Соединения между вычислительными блоками проверяются, и, если обнаруживаются ошибки, задачи вышедшего из строя ядра просто перераспределяются на рабочие. Сам чип, конечно, надежнее не стал, но он способен прожить дольше, нежели «обычные» микросхемы.



iPad подешевели

Стоимость планшетов iPad первого поколения в России снижена на 15%, теперь базовую модель можно купить за 16 990 руб. (ранее – 19 990 руб.). Это стандартная процедура перед выводом на рынок новых устройств, отмечает CNews. Новые цены уже фигурируют на сайтах re:Store, авторизованного реселлера Apple, а также сетей «Белый ветер» и «М.Видео». Представители последней подтвердили, что цены снижены «в преддверии поставок в Россию второй версии планшетов», но не уточнили, когда они начнутся.



Скриншоты Dead Island

Польская студия Techland, известная своими вестерн-шутерами из серии Call of Juarez, показала новые скриншоты зомби-экшена Dead Island. Девелоперы обещают, что игра будет «эмоциональной». Геймеров не будут пугать монстрами «из-за угла», страх будет нагнетаться самой атмосферой и предельной «реалистичностью» происходящего: оружие будет в дефиците, а для борьбы с зомби придется использовать подручные средства. Игрока ждут открытые пространства тропического острова, где трудно спрятаться от толп мертвецов.

Беспроводной монитор

В конце апреля Samsung начнет продажи на европейском рынке нового монитора SyncMaster C27A750 с диагональю 27". Для связи с компьютером устройство использует технологию UWB (Ultra-wide Band). Есть и проводные интерфейсы: по два разъема USB версий 2.0 и 3.0, один HDMI, а также древний аналоговый D-Sub. В комплекте будет USB-донгл для компьютеров, в котором находится модуль UWB. Панель имеет разрешение 1920 на 1080 пикс., что соответствует формату Full HD. Ориентировочная цена новинки в странах ЕС – €600.

Пираты не прошли

Минюст России отказался регистрировать «Пиратскую партию России». В своем письме министерство сообщило, что «что пиратство в соответствии с действующим законодательством является преступным деянием». Председатель российской «Пиратской партии» Павел Рассудов заявил, что «отказ в регистрации оскорбляет 15 000 членов партии, которых Минюст назвал уголовниками». Он пообещал оспорить решение Минюста в суде, добавив, что партия собирается участвовать в выборах в Государственную думу шестого созыва.

Новинка от Sony?

Sony поддержит новый стандарт передачи данных Thunderbolt, разработанный Intel и называвшийся ранее Light Peak. Пока что только Apple реализовала его в своих ноутах MacBook Pro, однако, по сведениям TechConnect Magazine, японцы вскоре представят свой первый продукт с Thunderbolt. Это ноутбук под брендом VAIO на базе процессора Core i7. Никакой информации о цене и сроках начала продаж устройства пока нет. Напомним, что Thunderbolt обладает очень высокой пропускной способностью (в теории до 10 Гбит/с).



Платные новости

Газета The New York Times ввела платный доступ к статьям на своем сайте. Пользователям дозволено бесплатно просматривать в онлайне до 20 статей в месяц. Чтобы читать все материалы, придется раскошелиться. Неограниченная месячная подписка, позволяющая просматривать статьи в онлайне и включающая также приложение для смартфонов, обойдется в $15. Та же услуга, но в варианте для планшетов будет стоить $20. Подписчики бумажного издания смогут читать все материалы NY Times в Сети бесплатно.



СПО в школах

В Польше школьники, возможно, будут изучать свободное ПО. Польский Фонд свободного и открытого ПО (FWIOO) создал группу из десяти экспертов для разработки соответствующих учебных курсов. Проект с забавной аббревиатурой SWOI (Strategia Wolnych i Otwartych Implementacji) стоимостью 5 млн злотых (порядка €1,2 млн) софинансируется Социальным фондом ЕС. Курсы планируется проводить на факультативной основе, но сначала они должны быть утверждены в Министерстве образования страны.

RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.



Apple + Canon

«Яблочная» компания и крупнейший в мире производитель фототехники готовят почву для будущего сотрудничества. Об этом говорится в заметке на ресурсе Canon Rumors. Как утверждает ее автор, он получил информацию о том, что обе стороны заинтересованы в таком партнерстве, однако никаких деталей пока не известно. У Apple есть продукты, которые теоретически могут приглянуться Canon, сред них – пакеты для профессиональной работы с видео и цифровыми фотоизображениями Final Cut Studio и Aperture.

Навигатор от Google

«Большой G» объявил о запуске в России бесплатного сервиса «Google Навигация» для мобильных устройств под управлением ОС Android 1.6 и выше с приемником GPS. Навигатор от Google, как и все остальные, выдает пошаговые инструкции по ходу движения. Есть и отличия: можно, к примеру, указать только название нужного места, а поисковик покажет его на карте. Кроме того, сервис принимает во внимание загруженность улиц и прокладывает маршрут с учетом пробок. Правда, пока «Google Навигация» работает только в Москве и области.

Из Apple уходят топ-менеджеры

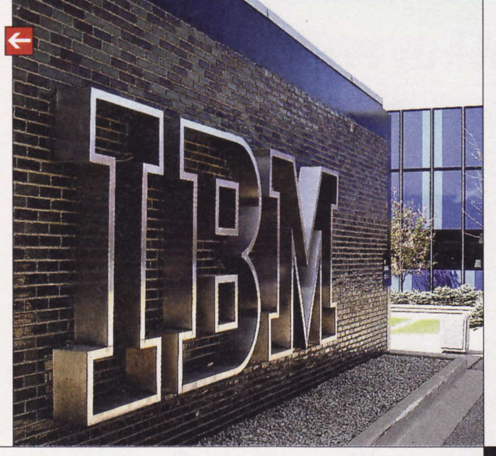
Один из «отцов» Mac OS X покидает Apple. Бертран Серле (Bertrand Serlet), занимавший до последнего времени пост старшего вице-президента по разработке ПО для платформы Mac, присоединился к «яблочной» компании в 1997 году. До этого он проработал четыре года в научно-исследовательском центре Xerox PARC, а с 1989-го трудился в компании NeXT, основанной Стивом Джобсом (Steve Jobs). В Apple г-н Серле отвечал за выбор направления развития десктопной ОС, руководство группой разработчиков и создание конечного продукта. Теперь выполнение этих функций возьмет на себя его заместитель, вице-президент Apple по созданию программного обеспечения для платформы Mac Крейг Федериги (Craig Federighi).

Комментируя свое решение, Серле сказал, что проработал вместе с Джобсом 22 года, но теперь хотел бы отойти от создания продуктов для конечных пользователей и заняться наукой. Ранее же ходили слухи о том, что Apple собирается покинуть главный дизайнер Джонатан Айв (Jonathan Ive), но они не подтвердились.



Проштрафившаяся IBM

Комиссия по ценным бумагам и биржам США (U.S. Securities and Exchange Commission, сокр. SEC) обвинила IBM в подкупе представителей властей Южной Кореи и КНР. В 1998-2003 годах корпорация потратила более $200 000 на южнокорейских чиновников, которые получали бесплатные ПК и другие подарки в обмен на заключение сделок по приобретению продукции IBM. А китайским чиновникам компания оплачивала отдых за рубежом. По данным Washington Post, IBM согласилась выплатить штраф в размере $10 млн.



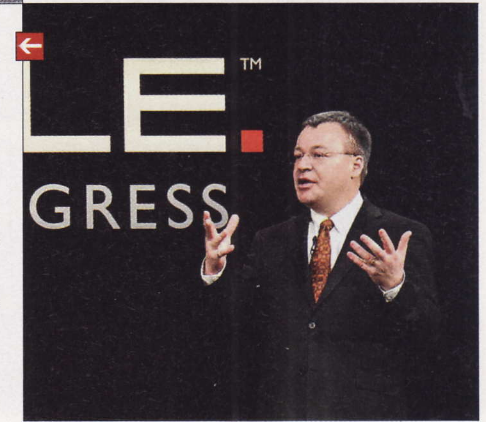
Новый камень AMD

Турецкий (!) онлайновый ресурс Donanim Haber сообщает, что AMD готовит к выпуску четырехъядерник Phenom II X4 980 Black Edition. Модель для любителей разгона, рассчитанная на базовую тактовую частоту 3,7 ГГц, станет одной из последних в серии Phenom II, так как в июне уже должны начаться поставки процессоров AMD FX. Что касается нового камня с разблокированным множителем, то он будет выпускаться по нормам 45 нм, а его TDP не превысит 125 Вт. Турецкие журналисты предполагают, что цена новинки не превысит €100.

Заявления главы Nokia

Nokia приступила к разработке смартфонов на платформе Windows Phone 7. Об этом в интервью агентству Reuters сообщил гендиректор компании Стивен Элоп (Stephen Elop). Он признался, что «находится под давлением» и хотел бы, чтобы эти устройства появились на рынке до конца года. Ранее председатель совета директоров Nokia Йорма Оллила (Jorma Ollila) говорил, что начала продаж финских WP7-телефонов не следует ждать раньше 2012 года.

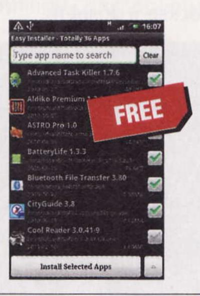
Напомним, что в феврале, когда Microsoft и Nokia заключили стратегическое соглашение о партнерстве, Элоп заявил, что WP7 станет основной платформой для смартфонов финского производителя. Окончательно условия соглашения не определены – сделать это, по его словам, планируется в течение ближайших двух месяцев. Элоп только сказал, что не планирует перестановок в руководстве Nokia: «Есть команда, которую я теперь возглавляю. Если кто-то не справится, мы постараемся ему помочь». Элоп также отверг возможность приобретения Nokia корпорацией Microsoft, из которой он ушел осенью прошлого года.



UWB (Ultra-Wide Band) – радиотехнология для высокоскоростной связи на малые расстояния при очень низких затратах энергии. Использование широкой полосы частот позволяет достичь скорости до 480 Мбит/с на расстоянии до 3 м. (Wiki)

Программа Easy Installer 1.0.1

Главная задача этой крохотули – пакетные установка и удаление программ. Хотя никто не запрещает инсталлировать или удалить одно приложение. Работа начинается со сканирования карты памяти. При обнаружении APK-файлов софтина отобразит их список с кнопкой установки. Для удаления служит кнопка Delete. Безусловное достоинство проги – отсутствие рекламы.



- **Разработчик:** Infolife
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 94 Кбайт
- **Адрес:** market.android.com/details?id=mobi.infolife.installer

Аудиоплеер Rockit Player 1.0.12

Странная ситуация: с одной стороны, девелопер заявляет об открытом бета-тестировании плеера, а с другой – уже предлагает купить лицензию. Программа знакома с форматами MP3 и OGG, умеет загружать обложки альбомов из интернета и сортировать треки по исполнителям и названиям альбомов. В поставку входят эквалайзер и виджет для рабочего стола.



- **Разработчики:** Евгений Панков
- **ОС:** Android 2.1 и выше
- **Объем дистрибутива:** 580 Кбайт
- **Адрес:** market.android.com/details?id=com.rockit

Просмотрщик TIFF-файлов TiffViewer 1.2

Просмотр TIFF-файлов системными средствами на тестовом смартфоне HTC Desire реализован, мягко говоря, кривовато: вместо качественного изображения демонстрируется небольшая миниатюра. Сразу предупредим: не ищите программное меню – оно отсутствует, да и не нужно. При запуске софтины нужно всего лишь указать расположение картинки.



- **Разработчик:** figofuture
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 436 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** figofuture.cublog.cn

Приложение AVG Antivirus Free 2.6

Поздравляем вас с двумя радостными событиями: началом (наконец-то!) весны и удалением из Android Market 56 деструктивных приложений (все эти программы были заражены трояном DroidDream). Поневоле задумаешься об антивирусном пакете для защиты смартфона, благо выбор есть. За полную версию данного продукта разработчики хотят $10, но лично мы и даром бы не взяли это чудо. Главные причины – невменяемая русификация и куча функций со статусом Beta. К примеру, как вам понравятся кнопки лицензионного соглашения «Принять» и «Близко»?

По умолчанию включен резидентный монитор, изначальная частота проверки обновлений – один раз в неделю. С такой же периодичностью автоматически запускается антивирусный сканер (который, к слову, тоже пребывает в бета-состоянии). Однако более всего нас умилил пункт «Безопасное удаление» с припиской – цитируем дословно – «Рекомендовать эту программу другим пользователям после ее удаления». Комментарии излишни…



- **Разработчик:** AVG Technologies
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,24 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** частичная
- **Адрес:** www.droidsecurity.com

Шопинг-лист «За покупками» 1.0.2

Ну, очень интересная функция – создание списка вещей, которые нужно купить, на основе данных из входящей SMS. Кроме этого доступны автоматические подсказки категорий товаров – достаточно ввести несколько первых букв. Чтобы не ошибиться, используйте функцию вычеркивания уже приобретенных продуктов. Готовый список можно задействовать и при последующих шопингах.



- **Разработчик:** i-Free
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 280 Кбайт
- **Русификация интерфейса:** есть
- **Адрес:** www.i-free.com/apps

RSS

Автором рубрики «Новые поступления» является Акустик, с которым всегда можно связаться по e-mail: soft@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Словари XXI Century Dictionaries 2.2.10

Теперь и владельцы смартфонов под управлением Android могут развивать свои лингвистические познания при помощи «Большого академического англо-русского» и «Русского орфографического» словарей (первый содержит более 148 000 словарных статей с британскими и американскими вариантами словоупотребления, а второй – свыше 164 000 слов). При первом запуске предлагается загрузить дополнительные компоненты: звуковой (86 Мбайт) и морфологический (838 Кбайт). Установку можно осуществлять как через Wi-Fi-соединение, так и путем копирования файлов в программный каталог на карте памяти.

Главная функция приложения – перевод слов не только в программном окне, но и в виджете на рабочем столе. Возможны быстрое изменение направлений перевода, поиск слов с неизвестным написанием, тренировка произношения (разумеется, если вы загрузили аудиомодуль), а также показ правильного написания и ударений русских слов.



- **Разработчик:** Paragon Software Group
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,06 Мбайт
- **Адрес:** www.penreader.com

Загрузчик видеофайлов FreeTube 1.1.4

Перед нами очередной парафраз на тему загрузки видеоклипов с YouTube. Кнопку поиска ищите в программном меню, а загруженные файлы – в каталогах \FreeTube\video или \FreeTube\mp3 на карте памяти смартфона (все верно, утилита умеет «выдирать» аудиотреки в формате MP3). Талантами продукт не блещет, если не брать в расчет отображение рекламных модулей (смайл).



- **Разработчики:** Jared W Smith
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 280 Кбайт
- **Адрес:** www.androidfreeware.net/download-freetube.html

Набор утилит ZDbox 1.1.54 Beta

Назначение инструментов, входящих в поставку данной программы, понятно из скриншота: отображение информации о состоянии батареи, отчет о расходовании мобильного трафика (в том числе об оставшемся объеме), перевод устройства в спящий режим, блокировка приложений с приватными данными, менеджер задач и установленных приложений. Скромно, приятно и со вкусом. Достойно вашего внимания.



- **Разработчик:** ikaola
- **ОС:** Android 1.6 и выше
- **Объем дистрибутива:** 918 Кбайт
- **Адрес:** forum.xda-developers.com/showthread.php?t=963199

Утилита Full Screen Caller ID 5.1.0

В прошлом году мы рассказывали о приложении Full Screen Caller Pictures, позволяющем выводить полноэкранные изображения при входящих и исходящих звонках. Если помните, для корректной работы той софтины требовалась правка файлов в программном каталоге. Вроде бы и мелочь, но раздражает. Оставим в стороне коммерческую сущность сегодняшнего продукта и познакомимся с возможностями, которых ой как много.

Во-первых, не нужно вручную ковырять «конфиги». Во-вторых, для ответа на звонок достаточно встряхнуть смартфон. В-третьих, нас ждет функция блокировки неугодного абонента. В-четвертых, к нашим услугам преобразование текста SMS в речь. Отображение полноэкранных фотографий высокого разрешения можно назначить как для звонков, так и для сообщений. Изначально утилита объявила себя системным сервисом и в процессе тестирования вела себя более чем пристойно. По умолчанию для «убиения» полноэкранных красот достаточно двойного тапа.



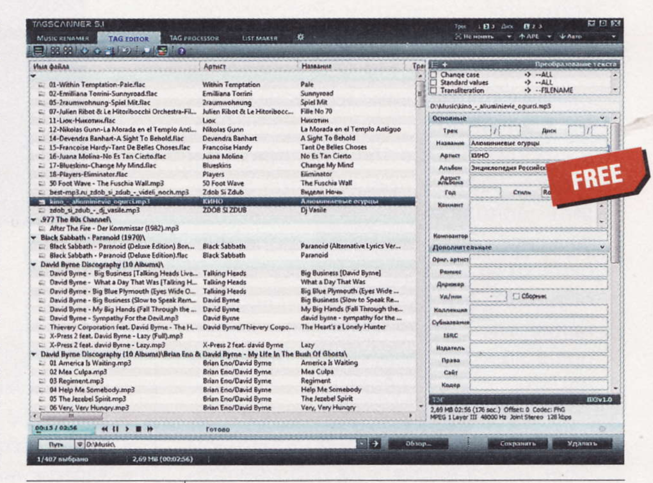
- **Разработчик:** Christophe Nys
- **ОС:** Android 1.5 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,06 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** неполная
- **Адрес:** www.isodroid.com

Если вы знаете какую-нибудь полезную программку для Linux или мобильных платформ, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адрес soft@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Новых поступлениях».

Редактор тегов TagScanner 5.1.596

Чтобы обработать два-три аудиофайла, автору этой рубрики (то есть мне) всегда хватало возможностей встроенного редактора тегов плеера AIMP (www.aimp.ru). Но однажды я решил наконец избавиться от кучи скопившихся аудиодисков, которые прилагались к разным журналам. Проблема в том, что сведения о многих таких дисках в базе freedb отсутствуют. В результате после «выдирания» треков с AudioCD нужно было прописывать теги вручную, а потом еще и переименовывать файлы. Тут уже требовался софт посерьезнее.

Свой выбор я остановил на TagScanner – главным образом потому, что он умеет работать не только с ID3 всех версий, но также с тегами APEv2 и Vorbis Comments. Кроме того, программа способна изменять метаданные в файлах WMA и MP4. Поддерживаются форматы AAC, Monkey's Audio, FLAC, MPEG Audio, Musepack, Ogg Vorbis, OptimFROG, Speex, True Audio, Windows Media Audio и WavPack. Редактор тегов проживает на вкладке TAG Editor – думаю, с ним вы легко разберетесь. В разделе Music Renamer вы найдете модуль для переименования файлов. Указываете в шаблоне, какие поля из тегов надо использовать, выделяете нужные файлы и нажимаете кнопку «Переименовать». Есть функция автоматического преобразования символов: к примеру, можно приказать проге генерировать имена файлов в транслите. UP



- **Разработчик:** Сергей Серков
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 2,1 Мбайт
- **Адрес:** www.xdlab.ru

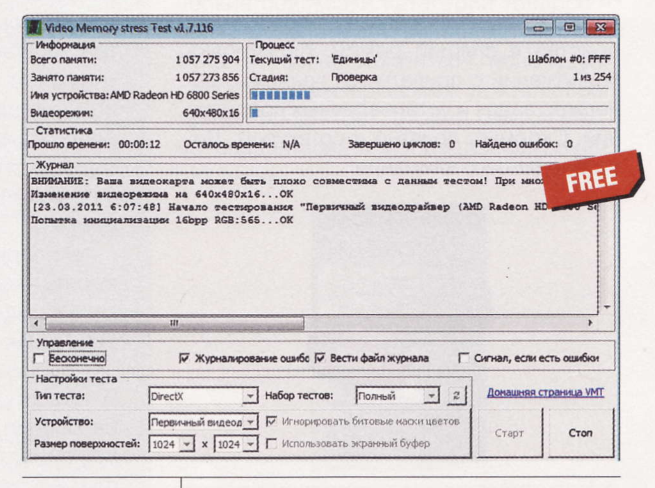
Утилита Video Memory Stress Test 1.7.116

Все началось с того, что купленная в качестве новогоднего подарка себе, любимому, новая видюшка, верно отслужив три месяца, начала глючить. Симптомы были похожи на «битую» видеопамять: периодически на «Рабочем столе» появлялись странные артефакты в виде полос и разноцветных квадратиков. Разумеется, мне захотелось проверить карту, прежде чем нести ее в гарантийный отдел. Поначалу я думал, что она просто перегревается, но прогон «мохнатого бублика» (FurMark) показал, что температура GPU не поднимается выше 80° (за чипы DDR ничего не скажу, на них датчиков не установлено). Встал вопрос: чем проверить память? Ответ нашелся, как всегда, в великом и могучем Google.

Лучше всего об особенностях Video Memory Stress Test сказал сам девелопер: «эта программа работает с поверхностями как с битовыми картами... что позволяет избежать использования GDI и применить битовые маски вместо цветовых».

Есть два варианта Video Memory Stress Test: «виндовый» (использует для доступа к видеопамяти программные интерфейсы DirectX, OpenGL или CUDA на выбор) и «досовский» (прямой доступ к видеопамяти).

Что касается версии для Windows, то она предлагает на время тестирования переключиться в видеорежим 640 на 480 точек. Сам тест на современных видеокартах с большим объемом памяти может длиться часами. Обнаруженные ошибки заносятся в лог. UP



- **Разработчик:** Михаил Черкес
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 643 Кбайт
- **Адрес:** mikelab.kiev.ua/index.php?page=PROGRAMS/vmt

RSS

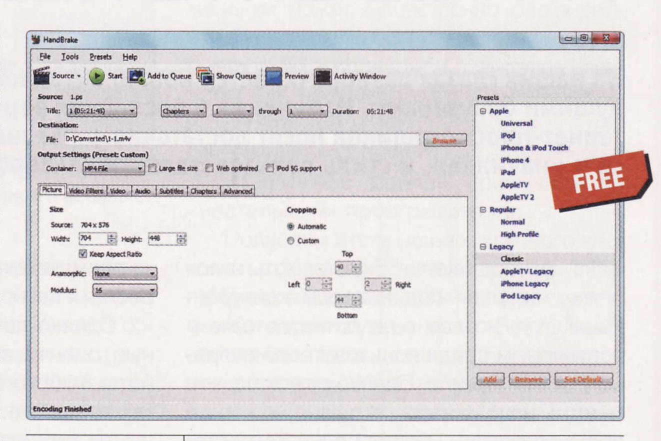
Автором рубрики «Маленькие программы» является Михаил Задорожный, с которым всегда можно связаться по e-mail: zmike@upweek.ru. Приветствуются любые предложения, пожелания по возможности тоже будут учтены.

Видеоконвертор **HandBrake** 0.9.5

Чтобы не вводить читателей в заблуждение, скажу сразу, что это ни разу не «маленькая» программа: полагаю, что даже опытному юзеру потребуется несколько дней, чтобы освоить ее хотя бы на 50%.

«На входе» HandBrake принимает любой DVD- или BD-контент (как непосредственно с оптических дисков, так и с папок на локальных дисках), а также файлы всех распространенных видеоформатов. «На выходе» получаются файлы MP4 или MKV, в которых дозволяется использовать видеокодеки x264, MPEG-4, Theora и аудиокодеки AAC, MP3 и Ogg Vorbis. Конвертор способен встраивать в контейнеры субтитры, в т. ч. в формате SRT.

Рекомендую сразу зайти в настройки и указать папку, где будут сохраняться результаты работы (Tools > Options > General > Default Path). Для предварительного просмотра требуется медиаплеер VLC (www.videolan.org/vlc) – если конвертор не может найти его самостоятельно, нужно указать его месторасположение вручную (Tools > Options > Picture). О назначении вкладок в главном окне нетрудно догадаться по их названиям. Отмечу лишь, что в Video Filters есть пять настраиваемых фильтров видеопотока (в т. ч. деинтерлейсинг), а на вкладке Advanced вы можете произвести тонкую настройку кодека x264 вплоть до указания опций командной строки. Имеется пакетный режим обработки данных. **UP**



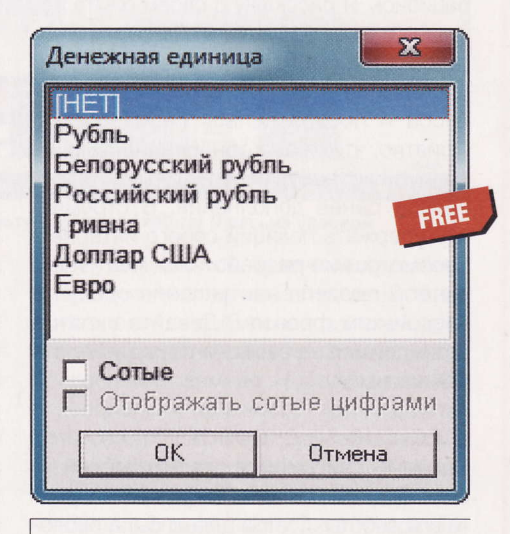
- **Разработчик:** HandBrake developers
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит), Linux, FreeBSD, Mac OS X
- **Объем дистрибутива:** 2,6-7,3 Мбайт
- **Русификация интерфейса:** нет
- **Адрес:** handbrake.fr

Программа **«Пропись»** 2.2

Данная утилита с говорящим названием предназначена только для одного: преобразования чисел в прописную форму. По словам самого автора, белорусского программиста, пригодится она прежде всего сотрудникам бухгалтерии: этим беднягам приходится постоянно заполнять различные формы, в которых наряду с цифровой записью сумм требуется указывать и прописную. Возможно, найдут применение софтине и обычные юзеры.

Работает она так: после запуска (установка не требуется) нужно скопировать число в буфер обмена, потом дважды кликнуть по значку «Прописи» в системном лотке, а затем вставить в документ содержимое клипборда. Если в буфере содержится не численная информация, то его содержимое изменяться не будет. Для пущего удобства составителей финансовых отчетов имеется возможность выбрать валюту (рубль, белорусский рубль, российский рубль, доллар США, евро). Пример: положим, есть число 132,65. После его преобразования в клипборде появится строка «Сто тридцать две целые шестьдесят пять сотых». Ну а если, к примеру, вы указали в настройках единую европейскую валюту, то эта строка примет вид «Сто тридцать два евро шестьдесят пять центов». Поскольку в буфер заносятся «юникодовские» символы, проблем с кракозябрами в правильно настроенных системах быть не должно.

В памяти «Пропись» занимает меньше 2 Мбайт – похвальная экономия. По словам девелопера, он не тестировал свое детище в двух последних версиях «Окошек». Протестировал ваш покорный слуга. Могу со всей ответственностью сказать, что «мин нет», в т. ч. и в 64-разрядной «семерке». **UP**



- **Разработчик:** Игорь Рындевич
- **ОС:** Windows XP / Vista / 7 (32 и 64 бит)
- **Объем дистрибутива:** 192 Кбайт
- **Адрес:** ry.at.tut.by/main/m3_2.htm

Если вы знаете какую-нибудь полезную и бесплатную программку, о которой мы еще не рассказали, присылайте ссылку на нее на адреса: zmike@upweek.ru или b@upweek.ru. В случае если софтина окажется интересной, она обязательно появится в «Маленьких программах».

Стремительный и незаметный

На наших глазах разворачивается новый виток конкуренции между ведущими браузерами. Изменения в последних версиях популярных интернет-просмотрщиков носят достаточно серьезный характер: меняются и «начинка», и стиль пользовательских интерфейсов.



Алексей Кутовенко
soft@upweek.ru
Mood: нормальное
Music: Pavlov's Dog

Браузер Internet Explorer хоть и потеснился под напором конкурентов, но все еще остается самым популярным среди пользователей современного интернета. Однако рынок поджимает, и, надо сказать, это явно пошло на пользу девятому «эксплореру»: он постепенно избавляется от присущей предыдущим версиям данного просмотрщика консервативности – новинок здесь больше. Честно признаюсь: масштаб изменений в «девятке» по сравнению с разницей между любыми двумя предшествующими вариантами Internet Explorer столь велик, что лично у меня ассоциируется с кратким, но емким словом «пинок».

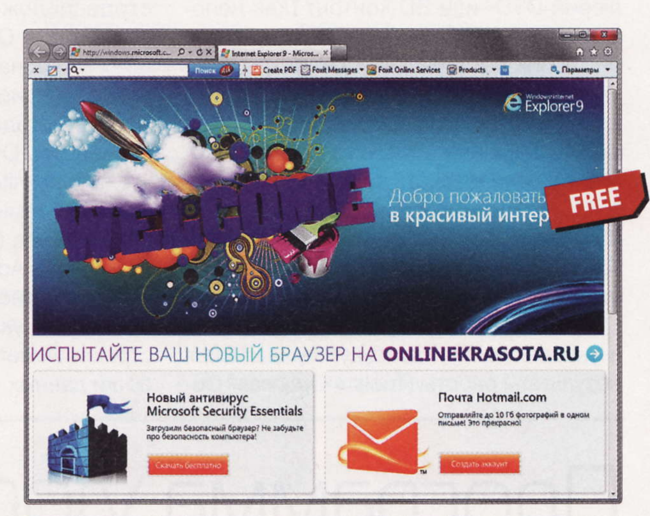
Обозреватель Internet Explorer 9 вышел в своей финальной версии 15 марта. Он работает только с последними версиями Windows: Vista SP2, 7 и Server 2008 SP2. Поддерживаются как 32-, так и 64-разрядные варианты названных операционок. Я расскажу о своем опыте общения с этим браузером. Загрузка и установка просмотрщика прошли гладко и проблем не вызвали. Хотя в конце процесса и потребовалась перезагрузка. Приятно, что после обновления браузера у меня не «слетело» ни одно установленное ранее дополнение. В стремлении удержать позиции своего интернет-просмотрщика разработчики Internet Explorer 9 провели наступление сразу по нескольким фронтам. Давайте вкратце остановимся на самых интересных особенностях.

В погоне за скоростью

Одним из приоритетов для создателей Internet Explorer 9 стало повышение скорости его работы. С этой целью была проведена оптимизация движка JavaScript и ускорен отклик элементов интерфейса на действия пользователя. На быстродействие благотворно повлияла и поддержка применения GPU для отрисовки веб-страниц.

Однако дать объективную оценку скорости работы любого браузера не так-то просто. Дело в том, что на субъективную оценку скорости реального серфинга влияет большое количество факторов, начиная от параметров интернет-подключения и нагрузки на удаленный сервер и заканчивая производительностью локального компьютера. Собственно браузер не так уж часто является «бутылочным горлышком», тормозящим все процессы. Субъективно в моем личном восприятии «отзывчивости» часто посещаемых сайтов и сервисов поменялось немногое: скорость IE9 была комфортной, но отличий при серфинге по тем же реальным ресурсам в других современных браузерах «на глаз» я не заметил: там тоже все было вполне удобно. На скромной же линии связи браузеры тормозили предсказуемо одинаково.

Желающих всенепременно отловить точные микросекунды в своих конкретных условиях направлю на специализированные сервисы, сопроводив напутствием об осторожном отношении к любой тестово-скоростной «синтетике». В моем случае «забег» Internet Explorer 9 в тесте SunSpider 0.9.1, измеряющем скорость обработки JavaScript, принес достаточно хороший результат, равный 321,5 мс ± 0,6%. На официальной страничке тестирования возможностей Internet Explorer (ie.microsoft.com/testdrive) можно найти сводный список различных тестов и самому проверить производительность и совместимость браузера с их помощью.



- **Программа:** Internet Explorer 9.0
- **Тип:** интернет-браузер
- **Разработчик:** Microsoft
- **ОС:** Windows Vista SP2 и выше
- **Объем дистрибутива:** 17,8 Мбайт
- **Адрес:** windows.microsoft.com/ie9

Еще один немаловажный параметр скорости браузера – это время, необходимое для его запуска. Не секрет, что наличие в просмотрщике надстроек способно замедлить запуск. При первом старте Internet Explorer 9 предлагает отключить ненужные плагины с целью минимизации времени старта. Любопытно, что в соответствующем диалоге приводится точное значение в секундах, которое «отъедает» активация того или иного дополнения. Забота о пользователе похвальная, однако полное отключение аддонов, а их у меня было более чем достаточно, позволило ускорить загрузку интернет-браузера на 0,3 с: много это или мало – судите сами.

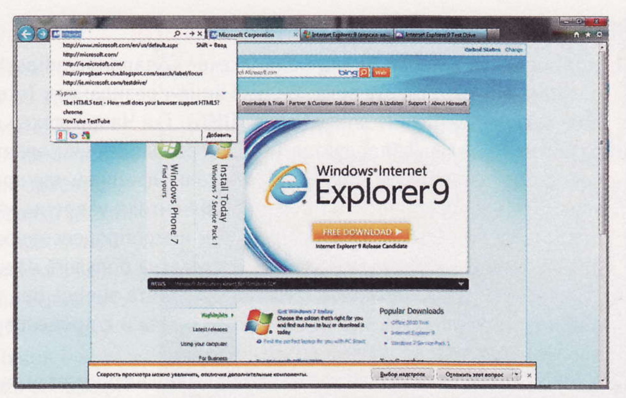
Пользовательский интерфейс

За счет совмещения панели вкладок и адресной строки высота инструментальной

RSS

Microsoft Internet Explorer – серия браузеров, разрабатываемая корпорацией Microsoft с 1995 года. Входит в комплект операционных систем семейства Windows. Занимает первое место по числу пользователей. (Wiki)

части в «минимальной» конфигурации теперь действительно выигрывает у конкурентов в компактности. При желании вкладки можно выгрузить на отдельную панель, вызвав контекстное меню и выбрав в нем пункт «Показывать вкладки в отдельной строке». По умолчанию в Internet Explorer отключена и строка состояния в нижней части окна. Вместо нее адреса ссылок при наведении курсора, информация о ходе загрузки страницы и другие подобные данные выводятся в небольшой всплывающей строке. Кроме того, помогает и достаточно крупная информационная панель, которая появляется при попытке скачать файл, загрузить программу, сохранить введенный пароль или выполнить другие подобные действия. На ней также выводятся сообщения менеджера загрузок. Его отдельное окно отображает всю основную информацию: процент закачанного, текущую скорость и оставшееся до окончания время. Не хватает разве что прогресс-бара и цифр уже загруженного объема файла.

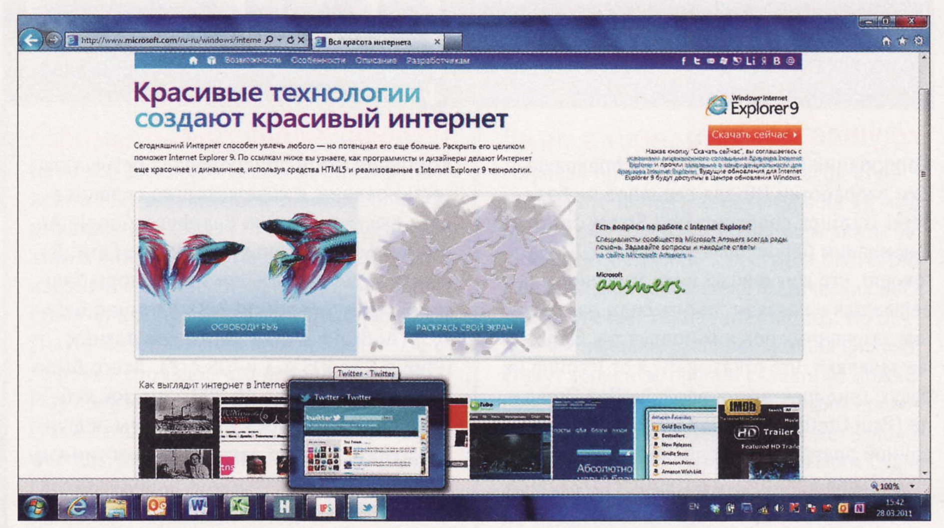


Internet Explorer 9 отличается компактным дизайном и оставляет максимум места для веб-страниц

Доступных инструментов в «компактной» конфигурации панели инструментов минимум: кнопки «вперед» и «назад» слева и три кнопки доступа к дополнительным инструментам. Первая из троицы, «Домой», открывает стандартную стартовую страницу. Вторая, в виде звездочки, открывает отдельную панель, на вкладках которой собраны «Избранное», история просмотров и подписки на RSS-каналы. В результате самые востребованные функции под рукой, а место на панели инструментов экономится. Кнопка «Сервис» собрала все основные пункты строки меню, а также предлагает доступ к списку надстроек браузера. Спартанский набор инструментов на панелях компенсируется наличием «ускорителей», которые можно вызывать для выделенных на веб-странице фрагментов с помощью контекстного меню.

Следующий элемент интерфейса Internet Explorer 9, практически ставший общей чертой браузеров нового поколения, – универсальная адресная строка. Она используется не только для ввода нужных URL, но и для поиска. Выводятся результаты из журнала посещений, а также предложения системы поиска.

Стартовое окно обозревателя встречает пользователя списком миниатюр часто посещаемых сайтов. Идея далеко не нова, однако здесь для каждой миниатюры графически показывается количество обращений к этому сайту. Больше настроек нет, так что закрепить на стартовой странице свои любимые сайты не получится. Однако не стоит волноваться: для решения данной задачи в IE 9 предлагаются так называемые «Закрепленные сайты». Эта опция заслуживает того, чтобы остановиться на ней подробней.



Закрепленные сайты делают повседневную работу с Internet Explorer 9 весьма удобной

Закрепленные сайты делают стиль работы с веб-ресурсами на стиль работы с обычными «настольными» приложениями. Подобные попытки предпринимались и ранее, достаточно вспомнить хотя бы проект Mozilla Prism. Реализация в Internet Explorer отличается гораздо более тесной интеграцией с интерфейсом Windows. Данная функция позволяет закрепить иконку сайта на «Панели задач» Windows подобно тому, как на ней закрепляются иконки приложений. При желании значок закрепленного сайта можно отправить даже в системное меню «Пуск». Это очень удобно для быстрого обращения к часто используемым сетевым сервисам. По умолчанию закрепленный значок будет содержать заголовок веб-страницы и ее иконку. В контекстном же меню будет доступна функция запуска просмотра сайта в режиме InPrivate. Немного, однако веб-мастер при желании может существенно расширить эту функциональность с помощью предлагаемого API и поддержки сценариев JavaScript. Так, например, сайт с мультимедийным контентом может заложить в контекстное меню инструменты управления воспроизведением файлов, привычные по «настольным» проигрывателям.

Подведем итоги нашего краткого знакомства. На вопрос «обновлять ли Internet Explorer ранних версий на IE9?» можно ответить только уверенным: «Безусловно, обновлять!» Если, конечно, вы являетесь пользователем Windows Vista / 7. Это действительно шаг вперед, и положительные изменения заметны невооруженным глазом. Поддержка свежих технологий, стремление к ускорению работы, улучшения в интерфейсе, устойчивость – все это порадует поклонников браузера Microsoft и утвердит их в правильности своего выбора. Что же касается возможности перехода на IE пользователей других ведущих интернет-просмотрщиков, то здесь все сложнее. Нововведения IE9 с колокольни обычного «домашнего» пользователя, конечно, привлекательны, но на killer feature пока не тянут. Многие новинки интерфейса «девятки» уже можно было раньше наблюдать у браузеров-конкурентов. Но, как бы то ни было, пожелаем ей успехов: она этого заслуживает гораздо больше своих предшественниц. UP

Internet Explorer является наиболее широко используемым веб-браузером начиная с 1999 года, в 2002-2003 годах достигнув по этому показателю своей максимальной отметки в 95%. Однако в последнее время его доля стремительно снижаетсяза счет «наступления» других браузеров. (Wiki)



Перестановки в руководстве Intel

Intel покинул ветеран Ананд Чандрасехер (Anand Chandrasekher), проработавший в корпорации почти четверть века. Он был вице-президентом Intel и генеральным менеджером подразделения Ultra Mobility Group (UMG). Г-н Чандрасехер отвечал за выбор стратегии развития мобильных продуктов Intel, их разработку и маркетинг. В частности, под его руководством создавались процессоры Atom. Официальная причина ухода топ-менеджера звучит как «поиск других интересов». Аналитики уверены, что отставка главы мобильного подразделения Intel связана с провалом микропроцессорного гиганта на рынке смартфонов и планшетов. В свое время Intel возлагала большие надежды на однокристальную систему Moorestown, однако за три года с момента анонса она так и не была доведена до серийного производства. Не лучше обстоят дела и с процессорами Medfield: в лучшем случае они появятся во второй половине года.

Intel уже поспешила заявить, что по-прежнему планирует выпустить на рынок первый смартфон на базе собственного процессора в этом году.

«Трехмерный» HTC

Летом американский оператор сотовой связи Sprint начнет продажи топового коммуникатора EVO 3D на платформе Android 2.3 (Gingerbread) от тайваньской HTC. Новинка была представлена на выставке CTIA Wireless 2011. Смартфон, как сообщается, станет первым мобильным устройством с поддержкой 3D-изображения на рынке США , которое не требует специальных очков для просмотра «трехмерной» картинки. Крупный тачскрин с диагональю 4,3" имеет разрешение 540 на 960 точек. Девайс рассчитан на работу в сетях 3G / 4G.



Бракованные iPad 2

В некоторых экземплярах нового планшетника от Apple наблюдается засветка краев дисплея. Владельцы iPad 2 утверждают, что такие случаи не являются единичными. Один из купивших «таблетку» обратился в магазин Apple, где ему сказали, что это не брак, а особенность всех ЖК-дисплеев. При этом Apple не возражает против обмена iPad 2 с засветкой, но не может его начать из-за дефицита планшетов. Другая проблема – низкое качество звука от встроенного микрофона в моделях с модулем 3G. Официальных комментариев нет.

Будущее Itanium

Корпорация Oracle объявила о прекращении разработки ПО для серверов на базе Intel Itanium, сообщает Wall Street Journal. В компании Ларри Эллисона (Larry Ellison) говорят, что жизненный цикл этих чипов завершается и незачем тратить силы на создание заточенных под них продуктов. В Intel же заявляют, что отказываться от Itanium не будут: гендиректор корпорации Пол Отеллини (Paul Otellini) подтвердил, что развитие данной платформы продолжится. Ранее от поддержки архитектуры Itanium отказались Microsoft и Red Hat.

Гуглофоны быстрее

Компания Blaze обнародовала результаты тестирования, в ходе которого сравнивалось быстродействие платформ Google Android и Apple iOS при серфинге в Сети. В нем использовались коммуникаторы Samsung Nexus S (Android 2.3), Samsung Galaxy S (Android 2.2), а также два разных iPhone 4 (с iOS 4.3 и iOS 4.2). Всего было произведено около 45 000 загрузок веб-страниц. Выяснилось, что девайсы под управлением Android загружали неоптимизированные для мобильных устройств страницы на 52% быстрее «Айфонов».

Билетов нет

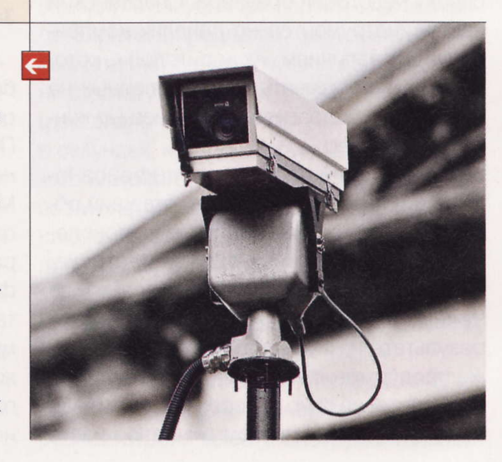
В системе управления билетно-кассовыми операциями РЖД утром 23 марта произошел сбой. В результате на несколько часов по всей России была остановлена продажа билетов на поезда как через кассы, так и через веб-сайт компании. О причине сбоя не сообщается. По информации единого информационно-справочного центра, бронирование и продажа билетов на поезда РЖД осуществляются через АСУ «Экспресс-3». Эта система была внедрена в 2003 году. Она отвечает также за работу справочной службы и управление рекламой.

Еще один Большой Брат

Роскомнадзор объявил открытый конкурс на разработку и поставку программно-аппаратного комплекса для мониторинга публикаций в онлайновых СМИ. Информация о конкурсе размещена на официальном портале госзакупок.

Как заявил РИА «Новости» помощник руководителя Роскомнадзора Михаил Воробьев, система, которую ведомство рассчитывает внедрить в этом году, создается для того, чтобы автоматически выявлять признаки нарушения российского законодательства как в публикациях зарегистрированных интернет-СМИ, так и в комментариях читателей, в том числе на форумах. Сейчас Роскомнадзор осуществляет мониторинг онлайновых изданий вручную, с использованием общедоступных инструментов поиска в Сети.

По замыслу заказчика система должна в реальном времени информировать операторов о признаках нарушения законодательства на сайтах. В число требований к ней, установленных техническим заданием, входит возможность обработки текстовых документов различных форматов, а также графических, аудио- и видеоматериалов.



RSS

Эти и другие новости из сферы IT вы можете прочитать на сайте www.upweek.ru. Новости на английском языке вы можете найти на ресурсах: www.engadget.com, www.gizmodo.com, www.pcworld.com, www.tgdaily.com, www.zdnet.com и др.

Революционный трафик

Посещаемость «социалок» на Ближнем Востоке выросла из-за революций, об этом говорится в отчете о мобильном интернете норвежской Opera Software. Компания выяснила, например, что в Египте, где правительство экс-президента Хосни Мубарака (Hosni Mubarak) блокировало доступ к новостным сайтам, с 28 января по 2 февраля не было ни дня, когда юзеры не заходили бы на сайт Facebook с применением Opera Mini. В других странах – Тунисе, Йемене, Ливии – «социалки» активно использовались оппозицией для координации действий.



XXX утвердили

Организация ICANN одобрила создание доменной зоны .xxx для порнографических ресурсов. Такое решение было принято на 40-й конференции ICANN в Сан-Франциско. Управлять порнозоной будет компания ICM Registry. По словам ее гендиректора Стюарта Лоули (Stuart Lawley), он планирует брать за регистрацию одного домена в данной зоне по $60 в год, сообщает AP. Это много, учитывая, что сегодня цена доменов в других зонах составляет в среднем $10 в год. Официальный запуск зоны .xxx должен состояться летом.

Обновленный поиск

Yahoo! объявила о запуске в США новой функции под названием Search Direct. Она автоматически дополняет запросы пользователей по мере того, как они вводят буквы в строку поиска. Компания Google запустила аналогичный сервис под названием Google Instant в 2010 году. По словам представителей Yahoo!, тестовая версия Search Direct в течение следующих месяцев появится на всех сайтах компании с интегрированным поиском. Также Yahoo! пообещала представить новые форматы графической и видеорекламы на своих сайтах.



Релиз F.E.A.R. 3

Компания Warner Bros. Interactive Entertainment назвала точную дату выхода игры F.E.A.R. 3, которую разрабатывают Day 1 Studios и Monolith Productions. Релиз третьей части состоится 27 мая для PC, Xbox 360 и PlayStation 3. Напомним, около месяца назад было объявлено о том, что выпуск шутера с элементами хоррора переносится с марта на май. Играть предстоит за генетически модифицированного Point Man, который появился еще в первой части. В новинке будет несколько режимов игры, в т. ч. кооператив для двоих.



Стоимость игрушек

Цена игр для «геймерского» смартфона Xperia Play в Великобритании будет укладываться в диапазон от 1 до 10 фунтов. Об этом в интервью британскому онлайновому изданию MCV заявил официальный представитель Sony Ericsson UK Дэвид Хилтон (David Hilton). Ранее производитель телефонов сообщил, что покупатели Xperia Play получат шесть предустановленных игр: Crash Bandicoot, FIFA 10, Bruce Lee Dragon Warriors, Star Battalion, Tetris и The Sims 3. Еще более 50 игрушек будут доступны в магазине PlayStation Suite.

Кино в торрентах

Мировая премьера фильма ужасов «Туннель» (The Tunnel), намеченная на 19 мая, пройдет в торрентах. Созданием ленты занимается австралийская студия Distracted Media, за дистрибуцию на физических носителях отвечает Paramount Pictures. Но основным каналом распространения фильма станут торренты, причем скачать ее можно будет бесплатно. Действие картины происходит в реально существующих железнодорожных туннелях под австралийским Сиднеем. Судя по тизеру, это фильм ужасов в стиле «Ведьмы из Блэр».

Последствия землетрясения

От сильнейшего за последние 140 лет землетрясения в Японии серьезно пострадали производители микроэлектронных компонентов. По данным IHS iSuppli, которые приводит газета New York Times, в числе прочих были остановлены фабрики по выпуску 300-миллиметровых кремниевых пластин. Речь идет о заводах Shin-Etsu Chemical Corporation и MEMC Electronic Materials, на которые приходится 20% и 5% мирового объема подобной продукции соответственно. Кроме того, еще две компании (Mitsubishi Gas Chemical Company и Hitachi Kasei Polymer) заявили о временной остановке заводов по выпуску фольгированного стеклотекстолита – базового компонента для производства печатных плат. Эти заводы отвечают за 70% мировых поставок данного полуфабриката.

Издание EE Times сообщает, что производители электроники в панике начали скупку электронных компонентов из опасений, что производство в Японии не сможет быстро восстановиться. Аналитики отмечают, что в любом случае стихийное бедствие в Стране восходящего солнца приведет к повышению цен на электронику во всем мире уже к лету.



Itanium (произносится «Айтэниум») – микропроцессор с архитектурой IA-64, разработанный совместно компаниями Intel и Hewlett-Packard. Впервые был представлен 29 мая 2001 года. Itanium был создан специально для систем с параллельными вычислениями. (Wiki)

Про тягу к знаниям и ЗОЖ за ПК

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru
Mood: зуб болит
Music: Mireille Mathieu



Subject:
Письмо читателя

Андрей Максимов

Здравствуйте уважаемый UP GRADE.

Пишу Вам первый раз. Читаю журнал не первый месяц, хотя не являюсь ни постоянным пользователем PC, ни заядлым серфером, ни даже геймером. Просто я немного смотрю, слушаю, пишу, получаю и изучаю. И с каждым годом это немного немного увеличивается. В общем, я, если можно так сказать, вялый пользователь. Но и для вялого пользователя нужны знания и опыт. UP GRADE в этом хороший помощник. Мне все в журнале нравится, все устраивает. И передовица, и обзор новинок, и статьи про железо, и испытания, и большой тест (очень удобно), и FAQ, и тех поддержка, и железная теория, и маленькие программки (которые free), и обзор различных программ. Все здорово все ОК. Процесс познания идет своим чередом.

Есть один пробел в этом процессе – это софтовая часть. Это дремучий лес, черный ящик. Существует очень большое число разнообразных программ, и все они «заточены» под что то свое, но КАК ЭТО ВСЕ РАБОТАЕТ?.

Как работает Ось, из чего она состоит (из каких частей, блоков)? Что такое движок (платформа), что там и как крутится, вращается. Что происходит при обращении к системе, воздействии на нее (например, открытие или установка программы). Ну, очень интересно как это все там происходит. А может это тайна за 7-ю печатями? Тогда как же LINUX или он сделан из другого текста (теста)?

А как работает антивирусные программы? Что это значит, при установке внедряется глубоко в систему? И на сколько глубоко (Марианская впадина меньше)? Что из себя представляют антивирусные базы? Можно ли их взаимозаменить от разных антивирусов? А можно взять базу + сравнивающая программка и сделать hand made или это бред?

А огненная стена….как там все происходит.

Интернет со своими протоколами, банерами, флешами… А ведь когда то давно, на заре становления, наверно все было просто?

> **Уважаемые читатели! Для получения призов вы должны связаться с редакцией в течение одного месяца с момента выхода журнала с опубликованным письмом. Проявляйтесь вовремя!**

А эти злые хакеры пишут и внедряют какие то вирусы, трояны, черви. Что это такое, из чего состоят эти животные. Что значит вирус внедрился, и где его искать (знал бы брызнул бы дустом). Вообще где у него голова, усы, ноги? А что в перспективе стрекозы, шмели, или что то покрупнее?

А что такое дыра в ПО и можно ли через нее что то увидеть и где они эти дыры? А почему нельзя писать ПО без дыр? А может их делают специально для круговорота всего в природе.

Слышал были произведены хакерские атаки на какие то охраняемые объекты неужели это возможно. А ведь компы сейчас везде и на море, и на суше, и в небе.

А космос это отдельная тема. Какая то железка на колесиках с приборами (Cassini) летит несколько лет за много миллионов километров и там работает, собирает, отправляет и все по программе. И ведь тоже своя система, программы. И как можно мы здесь она там и перепрограммировали, «устранили неполадки». А как же хакеры, дыры в ПО….? Такое теоретически возможно? Вот наша техническая безграмотность порождает какие то небылицы.

А игрушки умнеют с каждым днем. Наверное скоро не отличишь игрушечного робота от помощника по дому. И здесь свой софт.

А умные телефоны, и всякие PSP…. Их умудряются взламывать. Это что надо где то ковырнуть отверткой (шутка). Интересно же.

Вот такие вот дела. Хотелось бы устранить этот пробел. Не буду советовать как, потому что не знаю как. Вся надежда на Вас профессионалов. Думаю настает время когда каждая кухарка (вялый пользователь) должна не только уметь нажать кнопку ПК, но и может быть перепрограммировать умный утюг или даже черкануть утилитку, а может даже….

Заранее большое СПАСИБО, успехов в работе.

Здравствуйте, уважаемый Андрей.

Однозначно приз ваш! Настолько любознательных и тянущихся к свету знаний людей я, честно признаться, в жизни еще не встречала! И вовсе вы не вялый, потому что по вашему письму сразу видно, какой вы гиперактивный в своем стремлении познать непознанное, посмотреть «Очевидное-невероятное», прогрызть отверстие в граните науки, дабы понять, что было до сингулярности и где у червя голова, усы и ноги. Если вы позволите, я скромно присоединюсь к телезрителям, играющим сегодня против знатоков, с давно мучающими меня вопросами: 1) кто убил Кеннеди?; 2) когда наконец внедрят телепортацию?; 3) почему, когда с похмелья, говорят: «голова квадратная», хотя она не квадратная сов-

RSS

Дж. Кеннеди – 35-й президент США. Двухлетнее президентство Кеннеди, прерванное его убийством, ознаменовано Карибским кризисом, началом войны во Вьетнаме, шагами по уравнению чернокожих в правах, началом космической программы США «Аполлон».

сем, а эллипсоидно-шарообразная на ощупь и 4) может ли человеческая женщина родить котеночка?



Subject:
Берегите зрение

Аркадий Савин

Вам часто пишут в журнал люди мол лучше скачать в электронном виде журнал, чем покупать бумажное издание, по мне лучше читать журнал на бумаге чем на экране монитора, скачивал пару раз с файлообменика, журнал читать на мониторе долго не могу прокручиваю с начала до конца не то это все и так дома сплошные экраны. Экраны нас окружают все плотнее кроме настольного ПК, многие пользуются ноутбуком и смартфоном, планшетами, смотрят телевизор. Работа за монитором вредит зрению, и так многие за компьютером проводят по 12 часов. Причины ухудшения зрения просты: постоянное фокусное расстояние, плохое внешнее освещение, яркий свет от монитора, редкое моргание, приводящее к недостаточной влажности слизистой защитной оболочки глаз. Некоторые окулисты советуют придерживаться, казалось бы, не сложного правила: через каждые двадцать минут смотреть хотя бы двадцать секунд на предмет, находящийся на расстояние шести метров, и чаще моргать. Однако вряд ли слышавшие этот совет пользуются и м. Так что я голосую двумя руками за бумажное издание. Журнал ваш покупаю каждый понедельник и с удовольствием читаю от начала и до конца. Так, что удачи и не забывайте про совет окулиста.

Спасибо, Аркадий.

Правильные вещи вы говорите. Офтальмологи плохого не посоветуют. А еще хорошо какие-нибудь физические нагрузки практиковать, хотя бы даже зарядку просто делать лайтовую. Прям в постельке. Потянулись туда, изогнулись сюда, ручки подняли, ножками подвигали – и отож. В бассейне клево еще плавать. Но это, конечно, если личный бассейн есть, в общественных как-то стремно нынче. Или тренажер какой в дом прикупить, перед телевизором поставить – сплошная польза со всех сторон. Трусца, опять же, – вон америкосы вообще на ней помешаны, но это, наверно, неавторитетный авторитет (смайл). Тогда вот: французы нынче Булонский лес превратили из горнила порока во всепарижскую здравницу: бегают, понимаешь, воздухом дышат. Да можно в конце концов просто пешком много ходить, к примеру, не на автобусе шесть остановок проехать, а прогуляться, посвистывая и девчонкам подмигивая.

А для позвоночника – на перекладине висеть по 5 мин. в несколько подходов за рабочий день. Эх, жалко мы переехали с Тимура Фрунзе, там и турник был, и «груша» (*часто моргает*)... UP

Призы для авторов



Автору лучшего опубликованного письма, приехавшему в редакцию, мы вручаем приз от компании HIPER (www.hiper-power.com) – технологичный блок питания HIPER M550 (с позолоченными контактами), поддерживающий NVIDIA SLI / AMD CrossFire, мощностью 550 Вт. В БП используется тихий 140-миллиметровый вентилятор.

CLASSIFIEDS

В журнале UPgrade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией следует обращаться к Татьяне Бичуговой по телефону (495) 681-7445, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железных» интересов надо писать на адрес k@upweek.ru непосредственно Сергею Кулагину.
Тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, а также обычный софт, обращаться следует по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам приходит просто неприличное количество спама.
Письма на ящике upgrade@upweek.ru также внимательно и с интересом нами прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, у. е.
1/4	184 x 56	500
1/4	90 x 117	500
1/8	90 x 56	350
1/16	43 x 56	190
1/16	90 x 26	190
1/32	43 x 26	130

RSS

Улица Тимура Фрунзе названа в память Героя Советского Союза летчика Тимура Фрунзе. Прежнее название, Теплый переулок, происходило от располагавшихся здесь в XVIII веке бань. (Wiki)